

## Советы родителям, дети которых начинают осваивать фортепиано.

Самым востребованным музыкальным инструментом для обучения детей считается фортепиано. Как же подготовить детские пальчики к занятиям игры на этом инструменте? Детям в возрасте от четырех лет можно подбирать несложные упражнения. Так, если, например, пальцы двигаются легко, но «зажаты» плечи или локти – свободной игры на фортепиано не получится. Поэтому следует выполнять комплекс упражнений для шейно-плечевого пояса, локтей и кистей.

В этом возрасте ребенку будет намного интереснее выполнять упражнения, если у него будет «компания» в лице папы, мамы, старшего брата или сестры.



### Упражнение – игра «Шалтай-болтай».

Эта игра помогает освободить плечевой пояс, локти и кисти.

Руки абсолютно свободные «болтаются», как веревочки.

На слова: «Свалился во сне» - ребенок роняет расслабленные руки и наклоняется корпусом. Далее выпрямляется и марширует в соответствии с текстом. В конце, на слова: «Не могут...собрать» -

ребенок вновь роняет расслабленные руки и наклоняется корпусом. Ребенок, наблюдая за вами, сделает то же самое.

Подтекстовка:

Шалтай-Болтай сидел на стене,  
Шалтай-Болтай свалился во сне.  
Вся королевская конница,  
И королевская рать,  
Не могут Шалтая-Болтая,  
Шалтая-Болтая собрать.

### Упражнение - игра «Паровозик»



Это совместная игра родителя и ребенка.

Родитель держит руки ладонями вниз, ребенок – ладонями вверх. Пальцы согнуты таким образом, чтобы можно было зацепиться друг за друга первыми фалангами. Важно сохранять контакт самыми кончиками пальцев.

Вы слегка тянете руки ребенка на себя, потом тянет он. После нескольких движений положение рук родителя и ребенка следует поменять местами.

### **Упражнение - игра «Пружинки»**

Упражнение на развитие гибкости кистей рук.

Упражнение делается стоя у стены. Ребенок упирается в стенку всеми пальчиками, потом отталкивается от нее, возвращается обратно. Важно обращать внимание на то, чтобы пальчики не были прямыми и жесткими, а мягко пружинили.

### **Упражнение - игра «Наклоны»**

Наклоны позволяют вашему ребенку подготовиться непосредственно к игре на инструменте.

Попросите ребенка сесть за инструмент или за стол. Пусть он с ровной спиной наклоняется к нему, а потом отклоняется обратно. Руки опущены вниз, ступни плотно стоят на полу. Желательно поддерживать ребенка в районе поясницы.

### **Упражнение-игра «Пальчики здороваются»**

Покажите малышу, как делать упражнение. Сложите вместе основания ладоней, кончики пальцев соедините, чтобы между ладонями получилось пространство в виде перевернутой капли. Держите пальцы округленными. Разнимите мизинцы, соедините их обратно. Затем разъедините и соедините безымянные пальцы – и так все пальцы по порядку. Попросите его повторить упражнение за вами.

### **Упражнение-игра «Парашютик».**

Цель: укрепление свода кисти и достижения плавности движений локтя и кисти.



Обычно юные музыканты делают его на крышке закрытого инструмента, но можно использовать и письменный стол.

В руку берется небольшой мячик или пластиковый шарик. Он должен помещаться в ладошке ребенка так, чтобы кончики пальцев доставали до поверхности стола.

Следует зажать мяч в ладони и плавно опустить кисть на стол. Поверхности стола касаются только кончики

пальцев. Поднимать кисть следует нежно и аккуратно, как будто взлетает воздушный шарик. Затем снова плавно опустить кончики пальцев на стол. Когда ребенок освоит округлое положение кисти, можно выполнять это упражнение без мячика в ладони.

После можно опускать всю кисть на 3(средний) палец. На нем держится весь свод кисти, точно это крыша домика или купол парашютика.

Педагог: – Мой веселый, парашютик,  
Ты куда сейчас летишь?

Ребенок: - Я лечу, лечу, лечу,

Приземлиться здесь хочу.

/Переносит плавно руку на подушечку 3-го

пальца и мягко «приземляется» на клавишу, ощущая воздух в куполе ладони и между пальцами/.