

Муниципальное образование город Новороссийск

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад № 49 «Березка»  
муниципального образования город Новороссийск

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «\_\_»\_\_\_\_\_2024г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ ЦРР - д/с № 49

«\_\_»\_\_\_\_\_ 2024г

## **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКОГО САДА №49 «БЕРЕЗКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК**

Новороссийск  
2024г

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1

#### **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|                                                                                                                                                                                              |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1.1. Нормативно-правовая база.....                                                                                                                                                           | 3         |
| 2. Пояснительная записка.....                                                                                                                                                                | 4         |
| 1.2 Цели и задачи реализации Программы.....                                                                                                                                                  | 7         |
| 1.3. Планируемые результаты освоения Программы .....                                                                                                                                         | 10        |
| 1.4. Учебный план.....                                                                                                                                                                       | 13        |
| 1.5 Перечень Программ, с учетом которых спроектирована<br>Программа.....                                                                                                                     | 14        |
| 1.6 Формы, способы, методы и средства реализации программы<br>с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,<br>специфики их образовательных потребностей и интересов..... | 15        |
| 1.7 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения<br>Программы.....                                                                                                                         | 18        |
| <b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>                                                                                                                                     |           |
| 2.1 Формы аттестации.....                                                                                                                                                                    | 19        |
| 2.2 Оценка качества .....                                                                                                                                                                    | 20        |
| 2.3 Годовой календарный учебный график.....                                                                                                                                                  | 26        |
| 2.4 Условия реализации Программы <sup>1</sup> .<br>Принципы и подходы к формированию Программы.....                                                                                          | 26        |
| 2.5 Основные направления деятельности ЦДО:.....                                                                                                                                              | 30        |
| 2.6 Педагогический состав .....                                                                                                                                                              | 31        |
| 2.7. Педагогическая диагностика Программы .....                                                                                                                                              | 32        |
| 2.8 Материально-техническое обеспечение .....                                                                                                                                                | 34        |
| 2.9. Примерные мероприятия.....                                                                                                                                                              | 35        |
| 2.10 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с<br>семьями воспитанников.....                                                                                                   | 35        |
| <b>Список литературы.....</b>                                                                                                                                                                | <b>37</b> |
| <b>Приложение</b>                                                                                                                                                                            |           |
| Обеспеченность методическими материалами и средствами<br>обучения и воспитания .....                                                                                                         | 38        |

---

<sup>1</sup> Концепция развития дополнительного образования детей РФ

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТА**

## **1.1. Нормативно-правовая база.**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, 10 основным программам профессионального обучения, дополнительным Общеобразовательным программам»;

12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Методические рекомендации:

1. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru> );

## **2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Общеобразовательная программа – образовательная программа центра дополнительного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 49 «Березка» муниципального образования город Новороссийск (далее Программа) разработана в учетом следующих нормативно-правовых документов:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

-Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.;

-План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р.;

-Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021–2024 годы) Национального проекта «Образование».

Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16;

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16;

-Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»: Приказ Минтруда России от 10.01.2017он. -Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н.;

-Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196;

-Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 г. № 467;

-О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий: Письмо Минпросвещения России от 7.05.2020 года № вб-976/04;

-О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания обучающихся: Приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712;

- Государственная программа Краснодарского края «Развитие образования», утвержденная постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 5 октября 2015 г. № 939 Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019 г. №5;

-Распоряжение Главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 4 июля 2019 года №177-р 7 «О концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

- Распоряжение Главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 20 ноября 2020 года №272- р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Краснодарском крае.

Центр дополнительного образования МАДОУ ЦРР №49 - это структурное подразделение детского сада, имеющую систему дополнительного

образования детей , обеспечивающую образовательные интересы, нормальное развитие и здоровье воспитанников. Она сориентирована на запрос ребенка и его семьи, на запрос социума, в ней нет жесткого государственного стандарта образования. . В дополнительном образовании четко выражена субъективная позиция ребенка (или его родителей- законных представителей), которому дано право выбора педагога, вида творческой или социальной деятельности, коллектива, режима занятий.

Центр дополнительного образования работает по общеобразовательным общеразвивающим программам, имеющим 3 направленности: художественная, художественно-эстетическая и техническая.

**Актуальность** всех программ заключается в том, что они создают равные «стартовые» возможности каждому ребенку, чутко реагируя на быстро меняющиеся потребности детей и их родителей, оказывает помощь и поддержку одаренным и талантливым обучающимся, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития.

Отличительной особенностью освоение программ дополнительного образования является ее гибкость, которая состоит в том, что ребенок может включаться в образовательный процесс, не имея никаких предварительных навыков, возможность заниматься с любого возраста, времени поступления в объединение. Каждый обучающийся имеет право заниматься в объединениях разной направленности, а также изменять направление обучения. Прием обучающихся в центр осуществляется на основе свободного выбора детьми вида творческой деятельности, на основании заявления родителей (законных представителей), оформленных через «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края»

Программа разработана на 1 год и реализуется:

- в подготовительных группах, общее количество подготовительных групп – 2- (№ 4, № 9);
- в старших группах- общее количество подготовительных групп 1- №8);
- а также в группах детей из социума.

Программы ДО реализуются в течение всего времени пребывания детей в ДОО.

Образовательный процесс разделен на периоды:

- образовательный период – с 1 сентября по 25 мая;
- летний оздоровительный период – с 1 июня по 31 августа – взаимодействие может происходить по плану тематических площадок.

Реализация программ осуществляется в одновозрастных объединениях детей. Группы формируются по годам обучения.

Продолжительность учебного года в объединениях – 36 учебных недель.

По каждому курсу разработаны календарно-тематические планы, составленные в соответствии с принятыми нормативами:

-36 часов – при занятиях по 1 часу 1 раз в неделю (сольфеджио, малые формы в музыкальной студии);

-72 часа - обучение игре на музыкальных инструментах, хореография, мультстудия или 2 часа 1 раз в неделю;

-144 часа - вокальная студия «Ас-Соль»: 72 часа- по 1 часу 2 раза в неделю - индивидуальные занятия и 72 часа -ансамбль.

Перерывы между занятиями -5-10 минут.

Продолжительность занятий детей в возрасте 5-6 лет -20-25 минут, 6-7 лет – 25-30 минут. Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Основная форма обучения - групповые занятия.

Индивидуальные занятия проводятся со следующими категориями воспитанников:

- одаренные дети;

-дети, обучающиеся игре на музыкальных инструментах, вокалу;

-дети группы риска.

На основании методических рекомендаций по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением **электронного обучения, дистанционных образовательных технологий**, ст. 13 и 108 Федерального закона № 273 – ФЗ, программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в следующих ситуациях:

- изготовление рекламных, социальных роликов совместно с воспитателем, педагогом ДО в соответствии с ООП,

- поиск, применение информации из Интернета,

- если ребенок отсутствует в детском саду,

- дистанционные родительские собрания (для удобства родителей).

Содержание образовательной программы, формы и методы ее реализации, численный и возрастной состав объединения определяются педагогом самостоятельно, исходя из образовательных и воспитательных задач, психолого-педагогической целесообразности, санитарно-гигиенических норм, материально-технических условий.

## 1.2 Цель Программы

Цель программы - это реализация воспитывающей среды. Воспитывающая среда – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания. Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Образовательная программа центра дополнительного образования также **нацелена** на сохранение контингента и охват не менее 80% обучающихся от числа воспитанников детского сада, личностное, творческое развитие воспитанников учреждения, профессиональный рост педагогов.

Персонализация дополнительного образования дает возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- интеграция дополнительного и общего образования, направленная на расширение вариативности и индивидуализации системы образования в целом;
- обновление содержания дополнительного образования: новые способы организации занятий, инновационных занятий, метод проектов, создание портфолио;
  - удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, научно-техническом творчестве;
  - познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность;
  - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- формирование основ базовой культуры личности;



- обеспечение эмоционального благополучия ребенка через увлечение его различными видами искусств;
- Реализация исторического просвещения (познакомить детей со значимыми историческими событиями)
- Создать компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомство с особенностями традиций многонационального российского народа.
- Создать компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства.

- развитие наблюдательности, воображения, памяти, внимания, мышления и творчества;
- развитие мелкой моторики;  
развитие умения коллективно трудиться и получать от этого удовольствие;
- создание условий для повышения у детей уровня владения русским языком, навыками коммуникации;
- знакомство с лучшими образцами мировой и отечественной культуры;

#### **Воспитательный компонент**

- *создание ситуации успеха каждому ребенку в каком – либо виде деятельности;*<sup>2</sup>
- *воспитание уважения к правам и свободам человека, любви у окружающей природе, Родине, малой Родине, семье, близким, детскому саду;*<sup>3</sup>
- *развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, развитых навыков саморегуляции поведения;*<sup>4</sup>
- *развитие навыков планирования собственной деятельности;*
- *развитие умения вместе выбрать тему проекта, разрабатывать план его реализации;*
- *развитие умения договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности, подводить итоги;*

---

<sup>2</sup> Авторская педагогическая технология «Все вместе к звездам»

<sup>3</sup> В.Маркова. Детям о Краснодарском крае.

<sup>4</sup> Н.П.Гришаева. Технологии эффективной социализации дошкольников.

- развитие умений «считывать» информацию об эмоциональном состоянии других людей;
- развитие эмпатии;
- развитие навыков культурного общения;<sup>5</sup>
- формирование умений в создании новых образов, фантазировании, использовании аналогии и синтеза.<sup>6</sup>

### 1.3 Планируемые результаты

- Стабильное повышение качества образовательных услуг через реализацию региональных проектов национального проекта «Образование».
- Расширение спектра предоставляемых образовательных услуг, вариативности форм обучения.
- Удовлетворенность родителей и детей образовательно-воспитательным процессом.
- Отслеживание результата в различных формах контроля, аттестации и мониторингах. (карты, проекты, конкурсы, выставки)

## 2. Содержательный раздел

### 2. Содержание

**2.1** Образовательный процесс МАДОУ № 49 строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка.

Содержание образовательной программы, формы и методы ее реализации, численный и возрастной состав объединения определяются педагогом самостоятельно, исходя из образовательных и воспитательных задач, психолого-педагогической целесообразности, санитарно-гигиенических норм, материально-технических условий.

Программы дополнительного образования конвергентны с Обязательной частью Программы дошкольного образования. Они дополняют её в основных образовательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое). Художественно-эстетическое преобладает.

<sup>5</sup> О.В. Саранская «Правила группы»

<sup>6</sup> Т.В.Волосовец, В.А.Маркова, С.А.Аверин Парциальная модульная программа «STEM- образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста»

**Художественная направленность:** Музыкальная студия (игра на ложках) «Ладушки», вокальная студия «Звонкие голоса», музыкальная студия «Фортепиано», хореография.

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, художественного вкуса и способности эмоционально воспринимать искусство.

#### **Задачи:**

- развитие продуктивной деятельности детей (художественный труд, музицирование);
- развитие детского творчества;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

#### **Планируемые результаты**

Предполагается развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).

**Техническая направленность:** мультстудия «Мультяш-КИНО»

**Цель:** содействовать развитию у детей дошкольного возраста способностей к техническому творчеству, предоставлять им возможность творческой самореализации, создать условия для формирования у детей дошкольного возраста творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, проигрывание и создание произведений анимационного искусства (мультипликации).

#### **Основные задачи:**

- содействие формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;
- содействие воспитанию организационно – волевых качеств;
- освоить различные виды анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов.

- способствование развитию социально-коммуникативных качеств: умение работать в команде, умение договариваться и взаимодействовать друг с другом.
- содействие в раскрытии личностного потенциала каждого ребенка.

### **Ожидаемый результат:**

Благодаря занятиям в мультстудии «Мультяш-КИНО», у детей

- сформируются умения оценивать свой творческий продукт и выражать отношение к творческому продукту сверстника.
- сможет применять в учебной деятельности: действовать в соответствии с инструкцией и поставленной целью, планировать свою деятельность, самостоятельно вносить коррективы в свою работу.
- сформируется устойчивое желание на дальнейшее обучение, проявляет интерес к художественно-техническому творчеству.
- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
- Будет уметь различать виды анимации, выстраивать сюжетную линию мультфильма с помощью сюжетных картинок к сказкам, стихотворным произведениям, придумывать короткие сюжеты для создания мультфильмов.
- Будет уметь принимать собственные решения, высказывать свое мнение при создании сценария, будет уметь пользоваться микрофоном и озвучивать мультфильмы.
- овладеет видами анимационной деятельности, используя разнообразные приемы и различные художественные материалы.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Учебный план ЦДО МАДОУ ЦРР детский сад №49 "Березка" на 2024-2025 у.г.

| № п/п         | Наименование образовательной программы | ФИО педагога        | Количество учебных часов по годам обучения |           |          |          |          |          |             | Количество учебных групп по годам обучения |           |          |          |          |          |          | Количество обучающихся по годам обучения |            |            |          |          |          |          |          |            |           |
|---------------|----------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------|-----------|----------|----------|----------|----------|-------------|--------------------------------------------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------------------------------------|------------|------------|----------|----------|----------|----------|----------|------------|-----------|
|               |                                        |                     | 1                                          | 2         | 3        | 4        | 5        | 6        | 7           | всего                                      | 1         | 2        | 3        | 4        | 5        | 6        | 7                                        | всего      | 1          | 2        | 3        | 4        | 5        | 6        | 7          | всего     |
| 1.            | Вокал "Звонкие голоса" инд., анс       | Кроник Т.Г. инд анс | 14                                         |           |          |          |          |          |             | <b>14,0</b>                                |           |          |          |          |          |          |                                          |            | 3          | 4        |          |          |          |          |            | <b>7</b>  |
|               |                                        |                     | 2                                          | 2         |          |          |          |          |             | <b>4,0</b>                                 | 1         | 1        |          |          |          |          |                                          |            | 4          | 4        |          |          |          |          |            | <b>8</b>  |
|               |                                        | инд                 |                                            | 10        |          |          |          |          |             | <b>10,0</b>                                |           |          |          |          |          |          |                                          |            |            | 5        |          |          |          |          |            | <b>5</b>  |
|               |                                        | Макарова И.В.анс    | 4                                          | 4         |          |          |          |          |             | <b>8,0</b>                                 | 2         | 2        |          |          |          |          |                                          | <b>4</b>   | 7          | 13       |          |          |          |          |            | <b>20</b> |
|               |                                        | Присячева И.Н.      |                                            |           |          |          |          |          |             | <b>12,0</b>                                |           |          |          |          |          |          |                                          |            |            |          |          |          |          |          |            |           |
| 4.            | Ансамбль "Ладушки"                     | Асыллова А. Т.      | 4                                          | 4         |          |          |          |          | <b>8,0</b>  | 2                                          | 2         |          |          |          |          |          | <b>4</b>                                 | 30         | 20         |          |          |          |          |          | <b>50</b>  |           |
| 6.            | Фортепиано                             | Шевченко М.Е.       | 10                                         |           |          |          |          |          | <b>10,0</b> |                                            |           |          |          |          |          |          |                                          | 5          |            |          |          |          |          |          | <b>5</b>   |           |
| 7.            | Хореография                            | Липартелиани А.И.   | 1                                          | 4         |          |          |          |          | <b>5,0</b>  | 1                                          | 2         |          |          |          |          |          | <b>3</b>                                 | 17         | 30         |          |          |          |          |          | <b>47</b>  |           |
| 8.            | Мультстудия                            | Алимова В.С.        | 8                                          | 10        |          |          |          |          | <b>18,0</b> | 4                                          | 4         |          |          |          |          |          | <b>8</b>                                 | 35         | 30         |          |          |          |          |          | <b>65</b>  |           |
| <b>Итого:</b> |                                        |                     | <b>49</b>                                  | <b>40</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>101</b>  | <b>12</b>                                  | <b>13</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>23</b>                                | <b>107</b> | <b>112</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>219</b> |           |

Руководитель подразделения

Учебный план на дополнительное образование муниципального дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 49 «Березка» г. Новороссийска составлен на основе государственных, авторских и модифицированных программ. Всего программ дополнительного образования – 5, из них художественной направленности – 4, технической -1.

\*Обучение на платной основе – 4 (изо, декоратор, леги, англ.яз.)

## 1.5 Перечень программ

Настоящая образовательная Программа спроектирована с учётом следующих Программ:

| № п/п | Направление | Наименование программы                                                                                       | Автор или орган, утверждающий программу | Вид программы                                                                                                                                                                                             | Возраст обучающихся | Год начала реализации программы | Продолжительность обучения | Год обучения             | Примечание |
|-------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------|----------------------------|--------------------------|------------|
|       |             | 1. Вокал «Звонкие голоса» Кроник Татьяна Геннадьевна, Присячева Инна Николаевна, Макарова Ирина Владимировна | Педсовет от 29.08.24                    | Авторская программа «Звонкие голоса» Кроник Т.Г., 2011                                                                                                                                                    | 5-7<br>5-7<br>5-7   | 2024                            | 2<br>2<br>2<br>2           | 1,2<br>1,2<br>1,2<br>1,2 |            |
|       |             | 2. Обучение игре на музыкальном инструменте фортепиано Шевченко Марина Евгеньевна.                           | Педсовет от 29.08.24                    | Авторская программа дополнительного образования педагога ДО Шевченко М.Е. (на основе государственной для ДМШ М.Э.Фейгина и И.А.Дашковой М., 2002 г), )Министерство                                        | 5-7                 | 2024                            | 2                          | 1,2                      |            |
|       |             | 3. Сольфеджио Присячева Инна Николаевна                                                                      | Педсовет от 29.08.24                    | Программа дополнительного образования «Сольфеджио» на основе Государственной программы для ДМШ под ред. Т.А. Калужской, М, 1984<br><br>Государственной программы для ДМШ под ред. Т.А. Калужской, М, 1984 | 5-7                 | 2024                            | 2                          | 1,2                      |            |

|  |             |                                                                          |                         |                                                                                                                                                                                                                                               |     |      |   |     |  |
|--|-------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|---|-----|--|
|  |             | 4.Ансамбль<br>ложкарей<br>Асы лов а Айше<br>Тефиқовна                    | Педсовет<br>от 29.08.24 | Программа<br>дополнительного<br>образования<br>«Ансамбль ложкарей<br>«Ладушки» на основе<br>работы<br>Т.Э.Тютюнниковой,<br>по обучению игре на<br>музыкальных<br>инструментах, М., 2005<br>Бублей С. «Детский<br>оркестр» Л., 1989            | 5-7 | 2024 | 2 | 1,2 |  |
|  |             | 5.Хореография<br>Липартелиани<br>Анна Игоревна                           | Педсовет<br>от 29.08.24 | Программа<br>дополнительного<br>образования                                                                                                                                                                                                   | 5-7 | 2024 | 1 | 1   |  |
|  | Техническая | 6. Мультстудия<br>«Мультяш-<br>КИНО»<br>Алимова<br>Виктория<br>Сергеевна | Педсовет<br>от 29.08.24 | Образовательный<br>модуль «Мультстудия<br>«Я творю мир»<br>Н.С.Муходжаевой,<br>И.В.Амочаевой<br>парциальной<br>программы<br>Т.В.Волосовец,<br>В.А.Марковой,<br>С.А.Аверина «STEM-<br>образование детей<br>дошкольного и<br>младшего школьного | 5-7 | 2024 | 2 | 2   |  |

Программа может корректироваться в связи изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп и др.

### **1.6. Формы реализации Программ художественной направленности:**

изготовление предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление; рассматривание эстетически привлекательных предметов; игра; организация выставок; слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; музыкально-дидактическая игра; беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания; совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; музыкальное упражнение; попевка; двигательный, пластический танцевальный этюд; танец; творческое задание; концерт-импровизация; музыкальная сюжетная игра.

**Старший возраст. Музыкальная, вокальная студии.**

| Задачи и содержание работы                                                                                                                                                                                                                                                              | Формы работы                                                                                                                                          | Формы организации детей              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <u>Исполнение:</u><br>Обогащение, освоение, развитие:<br>- умения использовать музыку для передачи собственного настроения;<br>- певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);<br>- игры на детских музыкальных инструментах;                               | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение<br>Музыкальные упражнения<br>Попевки<br>Распевки<br>Двигательные, пластические, танцевальные этюды | группа<br>подгруппа<br>индивидуально |
| <u>Творчество:</u><br>Обогащение, освоение, развитие:<br>- умений самостоятельного, сольного исполнения;<br>- умений импровизировать, проявляя творчество в передаче музыкального образа в произведениях;<br>- умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. | Творческие задания<br>Концерты<br>Музыкальные сюжетные игры                                                                                           | группа<br>подгруппа<br>индивидуально |

Старший возраст.

### **Художественное творчество в студиях изобразительного и прикладного искусства.**

| Задачи и содержание работы                                                                                                        | Формы работы                                                                                                                               | Формы организации детей              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской | группа<br>подгруппа<br>индивидуально |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке                                    | деятельности<br>Создание макетов, коллекций и их оформление                                                                                |                                      |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации                                                        | Украшение предметов для личного пользования<br>Рассматривание эстетически                                                                  |                                      |



|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества</p> | <p>привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики<br/>Игры. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению).<br/>Участие в конкурсах</p> |  |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**Художественно-творческая деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе занятий музыкальных, вокальных объединений дополнительного образования.

**Техническая направленность:**

Создание мультфильмов, декораций и атрибутов. Разговор с детьми, ситуативный разговор с детьми, проблемная ситуация, работа в ширме, манеже и за компьютером. Индивидуальная игра, совместная с педагогом игра, совместная со сверстниками игра, беседа, наблюдение, педагогическая игровая ситуация, экскурсии, праздник, совместные действия, организация просмотров мультфильмов.

## **1.7. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 3.1 Формы аттестации

Специфика деятельности в учреждении дополнительного образования предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля/аттестации знаний, умений и навыков обучающихся. Важно, что содержание контроля не должно ограничиваться только информацией о пройденном материале, но необходимо включать и действенно-практический опыт обучающихся.

Эту задачу решает сам педагог дополнительного образования.

Первое, что необходимо сделать педагогу, когда ребенок пришел в студию - это зафиксировать его начальный уровень (знаний, навыков, развития и т.п.).

Ведь не зная начального уровня, невозможно оценить достигнутый результат.

Оценить успешность обучающихся можно, если знать их уровень в начале года, в середине года и в конце года. В середине года проводится текущий контроль или аттестация. Это позволит педагогу увидеть имеющиеся недоработки и вовремя скорректировать работу с обучающимися.

И, наконец, в конце учебного года проводится итоговая аттестация/контроль, когда проверяется уровень усвоения программы, изученной за определенный год обучения, или если этот год является последним годом обучения, тогда проверяются знания всей программы в целом.

Педагоги дополнительного образования свободны в выборе форм контроля/аттестации. В таком случае, лучше остановиться на той форме, которая бы была интересной и увлекательной для обучающихся. Здесь подойдут самые разные формы: игра, конкурс мастерства, выставка, викторина и т.п.

Правильный выбор форм контроля/аттестации обучающихся говорит о профессиональном мастерстве педагога дополнительного образования:

1. Устный опрос.
2. Создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач, шаблоны-головоломки и т.п.).
3. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований, презентация.
4. Проект.
5. Педагогическая диагностика.
6. День творчества в студиях.
7. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
- 8 Комбинированная: наблюдение, решение проблемы.

9. Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
10. Групповая оценка работ.
11. Собеседование.
12. Творческий отчет (концерт, выставка и т.п.).
13. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
14. Карта индивидуальных достижений.

**Выставка** - это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

**Конкурс творческих работ** - форма итогового (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы кружка, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности и среди разных творческих продуктов: творческих изделий, рисунков, показательных выступлений, проектов.

**Игра (дидактическая, деловая)** - одна из важнейших форм при проведении контроля/аттестации. Виды игр для детей очень разнообразны. Развивающие и познавательные игры способствуют развитию памяти, внимания, творческого воображения и аналитических способностей. Игры воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. Различные виды дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки. Данный вид контроля наиболее подходит для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

## 2.2 ОЦЕНКА КАЧЕСТВА

Система оценки качества образовательного процесса в ЦДО основана на системе критериев, разработанных педагогами, администрацией, позволяющих фиксировать актуальное состояние каждого из компонентов образовательного процесса и осуществлять анализ динамики качества во временной перспективе.

Центр дополнительного образования самостоятельно разрабатывает и применяет систему оценки знаний обучающихся. Одной из форм оценки

обучающихся - участие в городских, краевых, федеральных и международных конкурсах.

### ***Приложение***

#### ***Карта «Учебное обеспечение образовательного процесса педагогами ДО»***

1. Критерий: планирование, разработка и создание оптимального комплекса учебной документации и средств обучения, необходимых для эффективной организации образовательного процесса.

#### **Показатели:**

- наличие образовательной программы объединения и соответствие ее миссии, целям и задачам программы развития учреждения;
- наличие учебного графика и его соответствие расписанию учебных занятий;
- наличие расписания учебных занятий и его соответствие учебным планам;

2. Критерий: состояние учебного плана и общеобразовательных программ педагогов дополнительного образования.

#### **Показатели:**

- учет федеральных требований в учебном плане и программах педагогов дополнительного образования;
- отражение в учебном плане возможности обучения по индивидуальным учебным планам;
- раскрытие в «пояснительных записках» воспитательных возможностей предметов и условий их реализации;
- наличие процедур аттестации обучающихся (стартовой, промежуточной, текущей, итоговой).

### ***Приложение***

#### ***Карта» Методическое обеспечение образовательного процесса»***

1. Критерий: планирование, разработка и создание оптимального комплекса методической документации и средств обучения, необходимых для эффективной организации образовательного процесса.

#### **Показатели:**

- наличие темы по самообразованию;

### ***Информационное обеспечение образовательного процесса***

1. Критерий: обеспечение образовательного процесса современными информационными образовательными технологиями.

#### **Показатели:**

- наличие для педагогов свободного доступа к информации, необходимой для обучения (доступ в интернет);
- наличие электронной почты;

- наличие цифровых каталогов Фонотеки, мультимедиа материалов и др.

### ***Приложение***

#### ***Карта «Кадровое обеспечение образовательного процесса»***

1. Критерий: наличие кадров, их квалификация, соответствие функциональным обязанностям.

#### **Показатели:**

- владение педагогами учебным предметом и современными методами обучения и воспитания;
  - наличие у педагогов умения рефлексировать основания своей деятельности (причины успехов и неудач; стабильность в достижении результатов, независимо от состава обучающихся и других факторов);
  - вовлечение обучающихся в образовательный процесс;
  - опора педагогов на личностный опыт детей, воздействие на эмоционально-нравственную сферу обучающихся, побуждение их к самовоспитанию;
  - систематическое прохождение педагогами процедур аттестации;
  - постоянное повышение своей педагогической компетентности;
  - периодическое посещение педагогами занятий своих коллег;
  - наличие сформулированных критериев качества обучения;
2. Критерий: сотрудничество педагогов центра дополнительного образования, ориентация на совместные достижения.

**Показатели:** отношение педагогов к сотрудничеству, к успехам и неудачам коллег; наличие традиции обсуждения занятий, мероприятий; обмен опытом; ориентация на командную форму работы, распределение поручений в соответствии с индивидуальными склонностями и интересами педагогов.

#### ***Карта «Критерии и показатели оценки эффективности и качества дополнительных общеразвивающих программ»***

Программа \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

| 1 | Показатель «Степень авторского вклада педагога в программу». Максимальное число баллов по параметру - 10 |   | Админ |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
|   | Педагог работает по программе, разработанной другим педагогом автором                                    | 1 |       |
|   | Педагогом в «готовую» программу внесены изменения (модификация)                                          | 2 |       |
|   | Педагог реализует экспериментальную/инновационную программу (стадия апробации)                           | 3 |       |
|   | Педагог реализует авторскую программу                                                                    | 4 |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Показатель «Наличие экспертных заключений о качестве и эффективности программы». Максимальное число баллов по параметру - 10</b>                                                                                                                                                                                                       |   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Программа не прошла экспертизу                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Программа прошла экспертизу на уровне образовательной организации                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Программа прошла экспертизу на муниципальном уровне                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Программа прошла экспертизу на региональном уровне                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Программа прошла экспертизу на федеральном уровне                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4 |  |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Показатель «Принципы разработки дополнительной общеразвивающей программы, ее разновидность». Максимальное число баллов по параметру - 26</b>                                                                                                                                                                                           |   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Программа построена по «линейному принципу» (традиционно)                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Интегрированная программа, объединяющая разные образовательные области в единое целое, построена по принципу совместной деятельности разных педагогов и объединения их программ                                                                                                                                                           | 3 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Комплексная программа, представляющая совокупность самостоятельных дополнительных общеразвивающих программ, направленных на решение общих целей и задач через многопрофильное обучение                                                                                                                                                    | 3 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Конвергентная программа учитывает принципы конвергентного образования (нивелирование границ между разными предметами и формирование у школьников компетенций целостного восприятия мира)                                                                                                                                                  | 5 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Модульная программа, построенная по модульному принципу, присутствует инвариантное и вариативное содержание отдельных модулей; по способу организации своего содержания составлена из самостоятельных, устойчивых, целостных блоков                                                                                                       | 4 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Вариативность программы определяется избыточным содержанием модулей, которые определяются по результатам диагностики обучающихся (возможность реализации частей программы в разных вариантах их взаимосвязи и взаимозависимости), предоставлена возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута каждого ребенка | 5 |  |
| Программа разноуровневая, рассчитана на освоение учебного материала разными детьми, предусмотрены открытые процедуры, посредством которых присваиваются уровни освоения программы учащимися; фонд оценочных средств программы предполагает их дифференциацию по принципу уровневой сложности | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |  |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Показатель «Технологии реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Максимальное число баллов по параметру - 6</b>                                                                                                                                                                                         |   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Программа предусматривает использование традиционных приемов, методов, форм и технологий                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Программа предусматривает использование современных образовательных технологий, основанных на деятельностном подходе и                                                                                                                                                                                                                    | 1 |  |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                       |   |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|                                                                                      | направленных на получение планируемых образовательных результатов                                                                                                                                                     |   |  |
|                                                                                      | Программа предусматривает реализацию проектной и исследовательской деятельности как средства формирования и оценки метапредметного результата образования и формирования универсальных учебных действий               | 1 |  |
|                                                                                      | Программа предполагает использование электронного обучения                                                                                                                                                            | 1 |  |
|                                                                                      | Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий                                                                                                                                       | 1 |  |
|                                                                                      | Дистанционная дополнительная общеразвивающая программа                                                                                                                                                                | 1 |  |
| <b>Критерий «Проработанность и наполненность структурных компонентов программы».</b> |                                                                                                                                                                                                                       |   |  |
| 5                                                                                    | <b>Показатель «Полнота и целостность пояснительной записки – характеристики программы». Максимальное число баллов по параметру - 8</b>                                                                                |   |  |
|                                                                                      | Актуальность программы обоснована как государственный социальный заказ системе дополнительного образования, а рамках реализации приоритетных образовательных проектов и государственных программ                      | 3 |  |
|                                                                                      | Имеется информация о направленности программы и уровне сложности программного материала                                                                                                                               | 1 |  |
|                                                                                      | Программа содержит обоснование специфики и ее конкурентных преимуществ.                                                                                                                                               | 1 |  |
|                                                                                      | Представлены возрастные особенности учащегося, для которого будет актуальным обучение                                                                                                                                 | 1 |  |
|                                                                                      | Перечислены формы организации деятельности учащихся и методы обучения по программе                                                                                                                                    | 1 |  |
|                                                                                      | Обоснованы объем программы (общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для ее освоения); срок освоения программы, режим занятий (периодичность и продолжительность занятий) | 1 |  |
| 6                                                                                    | <b>Показатель «Обоснованность и реалистичность цели и задач программы». Максимальное число баллов по параметру - 3</b>                                                                                                |   |  |
|                                                                                      | Цель представлена как стратегия достижения планируемого результата, связанного с динамикой изменений личностных качеств ребенка и его достижениями                                                                    | 1 |  |
|                                                                                      | В формулировке цели есть ответы на вопросы: «Зачем реализуется программа? Какая последовательность действий способствует достижению цели?»                                                                            | 1 |  |
|                                                                                      | Задачи согласованы с целью, равны результатам: то, что определено как задача, должно быть достигнуто в результате. Задачи задают способы достижения цели.                                                             | 1 |  |
| 7                                                                                    | <b>Показатель «Соответствие содержания целям и задачам программы». Максимальное число баллов по параметру - 7</b>                                                                                                     |   |  |
|                                                                                      | Соответствие содержания программы заявленной цели и задачам. 1<br>Соответствие содержания возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, особенностям их здоровья.                                           | 1 |  |



|   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |
|   | Содержание программы представлено в виде реферативного (тезисного) описания разделов и тем, включая описание теоретической и практической частей, форм контроля                                                                                                          | 1 |  |
|   | Содержание программы соответствует современным тенденциям развития науки, техники, искусства, социальной сферы соответствующей направленности.                                                                                                                           | 2 |  |
|   | Учебный план отражает содержание программы, последовательность разделов и тем, составлен на весь период обучения, оформлен в таблице.                                                                                                                                    | 1 |  |
|   | Учебный план отражает организацию самостоятельной работы, разделы и темы, реализуемые с использованием электронной и дистанционной форм обучения, а также формы контроля и аттестации                                                                                    | 2 |  |
| 8 | <b>Показатель «Обоснованность планируемых результатов программы». Максимальное число баллов по параметру - 5</b>                                                                                                                                                         |   |  |
|   | Наличие критериев и показателей для оценки планируемых результатов программы (достижения цели)                                                                                                                                                                           | 1 |  |
|   | Полнота критериального аппарата (разработаны в соответствии с каждым планируемым результатом)                                                                                                                                                                            | 1 |  |
|   | Разработаны оценочные материалы (пакет диагностических методик, контрольно-измерительные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов)                                                                                                 | 1 |  |
|   | Уровневый подход в представлении планируемых результатов программы с описанием критериев оценки каждого уровня                                                                                                                                                           | 2 |  |
| 9 | <b>Показатель «Оптимальность и достаточность методических материалов». Максимальное число баллов по параметру - 11</b>                                                                                                                                                   |   |  |
|   | Методическое обеспечение представлено в виде описания применяемых форм, методов и технологий работы                                                                                                                                                                      | 1 |  |
|   | Методическое обеспечение представлено в виде описания форм, методов и технологий работы, приведены отдельные информационно-методических материалов для реализации программы.                                                                                             | 2 |  |
|   | Методическое обеспечение представлено в табличной форме, которая подробно отражает формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу программы, приемов и методов организации образовательного процесса, форм подведения итогов по каждой теме или разделу программы | 3 |  |

## 2.3 Годовой календарный учебный график

| Этапы образовательного процесса                | 1 год обучения                                                                                 | 2 год обучения                                                                                 |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Комплектование групп                           | С 24 августа по 11 сентября                                                                    | С 24 августа по 1 сентября                                                                     |
| Начало учебного года                           | 1 сентября                                                                                     | 1 сентября                                                                                     |
| Продолжительность учебного года                | 36 недель (17 недель в первом полугодии и 1.09-27.12 и 19 недель во 2 полугодии с 11.01-30.05) | 36 недель (17 недель в первом полугодии и 1.09-27.12 и 19 недель во 2 полугодии с 11.01-30.05) |
| Продолжительность учебной недели               | 5 дней                                                                                         | 5 дней                                                                                         |
| Продолжительность занятия                      | 5-6 лет – 20 -25 минут<br>6-7 лет-25 -30 минут                                                 | 5-6 лет – 20 -25 минут<br>6-7 лет-25 -30 минут                                                 |
| Промежуточная аттестация                       | Декабрь                                                                                        | Декабрь                                                                                        |
| Годовая аттестация*                            | май                                                                                            | май                                                                                            |
| Окончание учебного года                        | 30 мая                                                                                         | 30 мая                                                                                         |
| Организация работы с учащимися в летний период | С 1.06- 31.08<br>(согласно плана на летний период)                                             | С 1.06- 31.08<br>(согласно плана на летний период)                                             |

\*Годовая аттестация может быть проведена ранее обозначенного времени(в апреле) при особых условиях: районные, городские, краевые, всероссийские фестивали, выставки, конкурсные программы, в которых принимают участие учащиеся и показывают приобретенные за время обучения умения, навыки, знания, соответствующие указанным критериям

## 2.4 Условия реализации Программы<sup>7</sup>.

### Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей Программа построена на следующих принципах:

- возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями;
- возможность выстраивания индивидуальных образовательных траекторий (что имеет особое значение применительно к одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья);

<sup>7</sup> Концепция развития дополнительного образования детей РФ

- право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ, педагогов и организаций;
- вариативный характер оценки образовательных результатов;
- тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- возможность на практике применить полученные знания и навыки;
- разновозрастный характер объединений;
- возможность выбрать себе педагога, наставника, тренера.
- принцип преемственности и непрерывности дополнительного образования, обеспечивающий возможность продолжения образовательных траекторий на всех возрастных этапах;
- соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
- разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ;
- ориентация на личностные результаты образования.

Поскольку Центр является структурным подразделением, то в соответствии со Стандартом дошкольного образования программы учитывают их построение на следующих принципах:

**Поддержка разнообразия детства.** Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**Сохранение уникальности и самоценности детства** - как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

**Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

**Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края.

**Индивидуализация дополнительного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

**Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дополнительного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

**Развивающее вариативно-уровневое образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных

возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

### **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.**

В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

Важнейший дидактический принцип — **развивающее обучение**; в этом контексте принимается основополагающая позиция Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.

**Принцип культуросообразности.** Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

### **Основные подходы к формированию Программы в МАДОУ:**

|                              | <i>цель</i>                                                                                                                    | <i>реализация</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| лично-ориентированный подход | организовать образовательный процесс с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности | - педагоги моделируют ситуации, с помощью которых изучают задатки, интересы и способности ребенка, признавая уникальность личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;<br>- проводится педагогическая диагностика с целью построения индивидуальных маршрутов развития. |
| деятельностный подход        | организовать целенаправленную деятельность в                                                                                   | - воспитанники вовлекаются в разные виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая,                                                                                                                                                                                                      |

|                         |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | общем контексте образовательного процесса                                                       | художественная, игровая, спортивная и другие);<br>- используются разнообразные формы и методы развития и воспитания;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| диалогический подход    | создавать условия для равнопартнерских отношений                                                | - коллектив, взаимодействуя с семьями воспитанников, создает условия для равноправных взаимоотношений ребенка с другими людьми, раскрытия его творческих возможностей,<br>- сотрудничество детей друг с другом;                                                                                                                                                                                                                                                               |
| компетентностный подход | формировать готовность воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач | в совместной деятельности взрослых и детей моделируются ситуации (или используются возникающие), чтобы:<br>- определять цели познавательной деятельности и выбирать необходимые источники информации,<br>- находить оптимальные способы добиться поставленной цели,<br>- оценивать полученные результаты,<br>- организовывать свою деятельность,<br>- ориентироваться в мире духовных ценностей,<br>- решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей. |

## 2.5 Основные направления деятельности ЦДО:

- Расширение спектра и совершенствование качества дополнительных образовательных услуг.
  - Повышение квалификации педагогов в области развития детской одаренности.
  - Информирование педагогов, родителей об основных тенденциях, вариантах и возможности организации образовательного маршрута для талантливого ребенка.
  - Организация работы по отбору детей для участия в международных, всероссийских, краевых, городских мероприятиях.
  - Освещение научных, методических, педагогических разработок и новинок по развитию детских способностей.

- Проведение разного уровня и направления мероприятий, выставок работ детей, педагогов.
- Информирование об основных мероприятиях, проводимых для детей и педагогов и освещение этих мероприятий.

ЦДО МАДОУ № 49 взаимодействует с организациями:

| <b>Субъекты партнерства</b>                       | <b>социального</b> | <b>Формы взаимодействия</b>                                                                           |
|---------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Новороссийский колледж им. Д.Шостаковича          | музыкальный        | Осуществляет консультативно-методическую помощь, курирует образовательный процесс музыкальной студии  |
| Дворец творчества детей и молодежи им. Н.Сипягина | и                  | Организация совместной концертно-конкурсной деятельности воспитанников, участие в методической работе |
| Учреждения культуры города                        |                    | Организация совместной концертно-конкурсной деятельности воспитанников                                |

## 2.6 Педагогический состав

Педагогов дополнительного образования – 7

Сведения о квалификации:

Высшая – 4

Первая – 1

Соответствует должности – 1

Нет -1

Образование:

Высшее – 7

Отраслевые награды:

Почетный работник общего образования РФ – 1

Почетная грамота Минобрнауки РФ – 2

Почетная грамота Минобрнауки КК - 1

Все педагоги своевременно проходят КПК, повышают свой профессиональный уровень через активное участие в городских и краевых, методических объединениях, семинарах, форумах, профессиональных конкурсах, что положительно влияет на развитие ДОУ.

### **3.7 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики. Под педагогической диагностикой понимается оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективных педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Центр дополнительного образования самостоятельно разрабатывает и применяет систему оценки знаний обучающихся. Одной из форм оценки обучающихся - участие в городских, краевых, федеральных и международных конкурсах.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

Педагог имеет право по собственному выбору, основываясь на профессиональном опыте, своих компетентностных знаниях и владении методикой развития способностей детей в области художественного творчества, на основании собственных наблюдений проводить педагогическую диагностику самостоятельно. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

#### ***Карта «Психологическое обеспечение образовательного процесса»***

1. Критерий: стиль отношений в коллективе.

##### **Показатели:**

- уважительное отношение к обучающимся со стороны педагогов;
- уважительное отношение к педагогам со стороны администрации;
- уважительное отношение администрации и педагогов к техническому персоналу;
- доступность администрации для педагогов, обучающихся и их родителей (законных представителей).

2. Критерий: совместная деятельность вне образовательной деятельности.

- наличие досуговых форм, позволяющих общаться педагогам между собой во внеурочное время;
- организация праздников и других мероприятий, поддерживающих традиции;



- возможность организации объединений и клубов по интересам совместно с обучающимися, родителями (законными представителями) и педагогами.

### ***Карта «Результаты образовательного процесса»***

Достижения и успешность обучающихся

1. Критерий: уровень усвоения обучающимися программного материала.

#### **Показатели:**

- преобладание количества обучающихся с высоким и средним уровнем усвоения образовательной программы, обеспечение педагогическим коллективом динамики продвижения всех групп обучающихся в течение учебного года.

2. Критерий: положительная мотивация учения, познавательная самостоятельность обучающихся.

#### **Показатели:**

- наличие положительных мотивов с преобладанием интереса и навыков самоконтроля.

3. Критерий: ценности, преобладающие в детских коллективах, состояние здоровья, отношения детей в объединении, их поведение.

#### **Показатели:**

- наличие отзывов окружающих о нравственном облике обучающихся, проявление детьми заботливого отношения к окружающим, социально значимая деятельность;
- доминирование в коллективах обучающихся нравственных ценностей и гуманных отношений друг к другу и старшим; заботливое отношение к окружающим;

### ***Приложение***

#### ***Карта «Достижения и успешность педагогов»***

1. Критерий: качество предоставления образовательных услуг педагогами.

#### **Показатели:**

- разработка авторских дополнительных общеобразовательных программ;
- динамика показателей эффективности образовательного процесса;
- вариативность использования различных видов деятельности обучающихся (викторины, экскурсии, акции и т.п.);
- сохранность контингента обучающихся (до 90%);
- количество призовых мест в конкурсных мероприятиях (конкурсы, гранты, фестивали, конференции, марафоны, смотры, отчетные концерты, праздники, утренники, выставки, ярмарки, соревнования и т.д.);

- доля обучающихся (от охваченных подготовкой по данному направлению у данного педагога), получивших призовые места на мероприятиях разного уровня;
- признание высокого профессионализма педагогов администрацией учреждения;
- обобщение и распространение собственного педагогического опыта через открытые занятия, мастер-классы, выступления на семинарах, круглых столах;
- наличие опубликованных авторских методических и дидактических разработок, рекомендаций, учебных пособий;
- участие педагогов в профессиональных конкурсах;
- участие педагогов в опытно-экспериментальной деятельности, апробации новых технологий, методик.

## **2.8 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Дошкольное учреждение оснащено всеми необходимыми кабинетами педагогов дополнительного образования:

музыкальная студия -3, вокальная студия-3, студия изобразительного искусства-1, студия декоративно – прикладного творчества-1, мультстудия – 1, английского языка - интерактивный кабинет, кабинет психолога. Имеется музыкальный и физкультурный зал. В МАДОУ функционируют 10 возрастных групп соответственно 10 групповых ячеек. Все залы, кабинеты, группы оснащены необходимым в достаточном количестве оборудованием.

Количество и соотношение групп детей в объединениях дополнительного образования определяется, исходя из предельной наполняемости и гигиенического норматива площади на одного ребенка.

Информационное обеспечение образовательного процесса дошкольного учреждения позволяет в электронной форме управлять образовательным процессом, создавать различные электронные таблицы, тексты, проводить мониторинг, осуществлять взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе дистанционное, имеются интерактивные доски, мультимедийные установки, ноутбуки.

Кабинеты педагогов дополнительного образования оснащены необходимыми методическими пособиями, дидактическими играми, музыкальными инструментами, звукоусилительной аппаратурой, магнитофонами, имеется фонотека.

## 2.9 Примерные мероприятия.

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Направления</b>                   | <b>мероприятия</b>                                                                                                                                                    | <b>Примерные<br/>сроки</b>                             |
|------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1                | Конкурсы,<br>фестивали,<br>концерты. | Фестиваль - конкурс «Любимые песни».<br>Конкурс «Юные чтецы»<br>«Музыкальная шкатулка»<br>Выставки детского творчества<br>Концерты «Дети –детям»<br>Творческий отчет. | июнь<br><br>ноябрь<br><br>октябрь<br>декабрь<br>апрель |
| 2                | Взаимодействие с<br>родителями       | Семейные проекты (по видам искусства)<br>Концерты, выставки, проекты.                                                                                                 | в течение<br>года                                      |

## 2.10 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего в семье и семейных отношениях.

В основу совместной деятельности семьи и ДО заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость ДО для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта, сохранение семейных традиций

Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся консультации, тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, концерты. Взаимодействие с родителями (законными

представителями) по вопросам образования ребёнка предполагает их непосредственное вовлечение в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» ст.44 п.1 родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка. Развитие конструктивного взаимодействия с семьёй в ДОУ, и создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников – ведущая цель взаимодействия детского сада и семьи.

| Направление взаимодействия                  | Форма реализации                                                                                                                                    | Примечание                                             |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Рекламный блок</b>                       |                                                                                                                                                     |                                                        |
| <b>Информирование</b>                       | Информационные стенды<br>«Уголочки для родителей» в группах<br>Видео - холл<br>Сайт МАДОУ<br>Открытые мероприятия                                   | В течение года                                         |
| <b>Взаимодействие с семьями*</b>            |                                                                                                                                                     |                                                        |
| <b>Изучение семьи</b>                       | Анкетирование<br>Беседы                                                                                                                             | 2 раза в год<br>По запросу родителей<br>В течение года |
| <b>Психолого-педагогическое просвещение</b> | Родительские собрания<br>Интерактивные формы: дискуссии, семинары, практикумы, устные круглые столы, мастер-классы.<br>Родительские мастер - классы | По плану<br><br>По запросу родителей                   |
| <b>Консультирование</b>                     | Индивидуальные и групповые консультации                                                                                                             | По запросам родителей                                  |
| <b>Обучение</b>                             | Родительский клуб<br>«Всё для детей»                                                                                                                | По плану педагогов ДО                                  |
| <b>Совместное творчество</b>                |                                                                                                                                                     |                                                        |
| Совместная деятельность                     | Праздники/досуги<br>Семейные проекты<br>Выставки совместных работ                                                                                   | Тематика определяется                                  |

## **Список литературы**

1. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы:

Методическое пособие. – М., 2015.

2. Буйлова Л.Н. Технология разработки и экспертизы дополнительных общеобразовательных программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности: Методическое пособие. – М., 2015.

3. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: Нормативные документы и материалы. – М., 2008.

4. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: Методическое пособие. – М., 2016

5. О воспитательной компоненте в дополнительных общеобразовательных программах. Куприянов Б.П., профессор Департамента педагогики ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва, доктор педагогических наук, профессор

## ПРИЛОЖЕНИЕ.

### Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| №  | Название предмета             | Программа                                                                                   | Методики, методическая литература                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Оснащение кабинета                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Музыкальная студия Фортепиано | Авторская Программа дополнительного образования «Обучение игре на фортепиано» Шевченко М.Е. | 1.Методика обучения игры на фортепиано А.Алексеев, М., 1978<br>2.Программа для ДМШ М.Э.Фейгина и И.А.Дашковой М.,2002 г, Министерство культуры РФ<br>3.«Путь к музыке»Л.И. Баренбойм Л.,1988г.<br>3.»Первая встреча с музыкой» А.Артоболевская М.,1992<br>4.С.Барсукова «Веселая музыкальная гимнастика»,<br>5.«Начальные упражнения-игры по фортепиано для подготовки и развития пианистического аппарата». В классе существует нотная библиотека и фонотека -100 экз. | Кабинет музыкальной студии по классу фортепиано оснащен:<br>- фортепиано,<br>-подставкой для ног (для детей маленького роста),<br>-подставкой-сидением на стул,<br>-стол, шесть стульев,<br>-музыкальный центр,<br>-шкаф для хранения литературы и наглядного, дидактического материала.<br>Портреты композиторов-2компл.,<br>-диски CD с записями и фонограммами классической и современной музыки,<br>-видеозаписи выступления детей в городских конкурсах-фестивалях «Веселый роляль», «Вдохновение»,<br>- фотографии на CD дисках и флеш-носителях: участия детей в международных конкурсах.<br>Наглядный материал:<br>-игрушки животных,<br>-различные репродукции с изображением |

|   |                                                   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | времен года, морского пейзажа, с изображениями рояля и пианино разных эпох, струнных музыкальных инструментов, деревянных духовых и ударных музыкальных инструментов.<br>-репродукции картин зарубежных и русских художников                                                                                                                         |
| 2 | Музыкальная студия<br>Сольфеджио                  | Модифицированная программа дополнительного образования «Сольфеджио» под ред. Т.А. Калужской, М, 1984 | 1. «Сольфеджио» программа для ДМШ под ред.Т.А. Калужской, М, 1984<br>2. Забавное сольфеджио А.Абелян «Музыкальный букварь» Н.Ветлугина<br>3.«Сольфеджио « для 1-2 классов. Н.Баева, Т.Зебряк<br>4.«Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио» В.Вахромеев                                                                                                       | Стол для педагога-1<br>Стол детский -4 шт<br>Стул маленький - 10шт<br>Стул большой-2шт.<br>Тумбочка с ящиками.<br>Шкаф для методической и нотной литературы<br>Стеллаж для шумовых инструментов, нотной литературы и методических работ.<br>Доска-мольберт;<br>Музыкальный центр SAMSUNG;<br>Музыкально-дидактические пособия;<br>Нотная литература: |
| 3 | Музыкальная студия ансамбль народных инструментов | Модифицированная программа дополнительного образования «Ансамбль ложкарей «Ладушки»,                 | 1.Программа для ДМШ под ред. Евдокимова В., М., 1978 г «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», М.,1990<br>2.»Доноткино» Тютюнникова Т.Э.,М.,2005(часть 1,2)<br>3.»Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Тютюнникова Т.Э. М.,2005<br>4. «Детский оркестр» Бублей С., Л., 1989<br>5. Программы для ДМШ под ред. | Набор ударных инструментов-2:<br>Бубны-3,<br>треугольники-3,<br>металлофоны-1,<br>колокольчики,<br>деревянные ложки-30,<br>маракасы-3,<br>кастаньеты-2,<br>свистульки и др.<br><b>Мебель:</b>                                                                                                                                                        |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Суркова А., М., 1978, «Детский оркестр» Л., 1989</p> <p>6. «Дары Фрёбеля»</p> <p>1.А. Александров «Школа игры на домре», М., 2000.</p> <p>2 «Волшебные струны домры», составитель В. Дутова, Новосибирск,</p> <p>3 В. Донских «Я рисую музыку». СПб. 2005.</p> <p>4 Г. Каурина «Шаг за шагом», М., 2009.</p> <p>5.Г. Каурина «Трудолюбивая пчёлка», СПб. 2010.</p> <p>6 «Домра с азов», СПб. 2003.</p> <p>7 Л. Иванова «Детские пьесы», СПб. 2005.</p> <p>8 Л. Иванова «25 этюдов», СПб. 2003.</p> <p>9 Л. Иванова «Пьесы для начинающих», СПб. 2000.</p> <p>10 «Пьесы в сопровождении фортепиано», СПб. 2004.</p> <p>12 «Хрестоматия для начинающих», составитель Ю.Пермяков, СПб.2004.</p> <p>13«Хрестоматия балалаечника 1-3класс», М., 2009.</p> <p>14 «Юный домрист», М., 1999.</p> <p><b>Методическая литература:</b></p> <p>1.Анисимова Г.И. «100 музыкальных игр для развития дошкольников», Ярославль, 2005.</p> <p>2.Бублей С. «Детский оркестр» Л., 1989.</p> <p>3.Васильев Ю., Широков А. «Рассказы о русских народных инструментах», М., 1986</p> <p>4.Гордеева Т.В. «Пальчиковая гимнастика с предметами», М., 2011.</p> <p>5.Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду», М., 2005.</p> <p>6.Захарова. С.Н. «Праздники в детском саду», М., 2002.</p> <p>7.Каплунова. И., Новоскольцева И. «Праздник Каждый день», СПб. 2000.</p> <p>8. Каплунова И., Новоскольцева И.»Этот удивительный ритм»СПБ 2005.</p> | <p>Стол</p> <p>Стул маленький -4шт</p> <p>Стул большой-2шт.</p> <p>Тумбочка с ящиками.</p> <p>Шкаф для методической и нотной литературы</p> <p>Стеллаж для шумовых инструментов, наградных кубков и знаков, нотной литературы и методических работ.</p> <p>Шкаф для верхней одежды и костюмов</p> <p>подставки для ног - 2шт.</p> <p><b>Технические средства:</b></p> <p>Ноутбук</p> <p>Магнитофон с флеш картой.</p> <p><b>Музыкально-дидактические пособия:</b></p> <p>Двигательный блок-подбор музыкальной фонотеки;</p> <p>игры на развитие ритма;</p> <p>Упражнения с Бубном, мячом на ритмослоги;</p> <p>Креативная гимнастика:</p> <p>Жестовые песни;</p> <p>Пальчиковая гимнастика;</p> <p>Развитие речи:</p> <p>Стихи, чистоговорки, загадки, потешки, прибаутки, детские песенки, сказка – шумелка: «Мышкина история» (с применением нетрадиционных инструментов)</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|   |           |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              |
|---|-----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |           |           | <p>9. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», М., 1990.</p> <p>10. Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», М., 1982.</p> <p>11. Королёва Е.А. «Азбука музыки в сказках, стихах и картинках», М., 2001.</p> <p>12. Косинова Е.М. «Гимнастика для пальчиков», М. 2001.</p> <p>13. Морохин В.И «Методика собирания фольклора», М., 1990.</p> <p>14. Мельников Л.И., Зиминова А.И. «Детский музыкальный фольклор», М., 2000.</p> <p>15. Петрова И. А «Музыкальные игры для дошкольников», СПб. 2011.</p> <p>16. «Праздники, обряды, традиции», М., 1973.</p> <p>17. Радынова О.П. «Настроения, чувства в музыке», М., 2009.</p> <p>18 «Расскажите детям о музыкальных инструментах», М., 2011.</p> <p>19 Светлова И. «Развиваем мелкую моторику и координацию движения рук», М. 2003.</p> <p>20 Тютюнникова Т.Э. «Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки М., 2005.</p> <p>21 Тютюнникова Т.Э. «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение», М., 2005</p> <p>22 Тютюнникова Т.Э. «Видеть музыку и танцевать стихи», М., 2003.</p> <p>23 Фёдорова Т. «Жестовые песни с применением шумовых инструментов», М., 2003.</p> <p>24. Фирилева Ж., Сайкина Е. «СА-ФИ-ДАНСЕ», СПб., 2000.</p> <p>25 Улащенко Н.Б. «Музыкально-игровой досуг. Подготовительная группа», Волгоград, 2010</p> <p>26. Улащенко Н.Б. «Музыкально-игровой досуг. Средняя группа», Волгоград, 2009.</p> <p>27. Усова А. «Русское народное творчество в детском саду». М., 1972.</p> | Музыкальные игры: «Музыкальные загадки», «Волшебная шкатулка», «Инструментальный хоровод», «Музыкальный кубик», «Музыкальное лото», «Эти волшебные ноты», «Живые нотки», «Фанты», «Хоровод». |
| 4 | Вокальная | Авторская | 1. Педагогика искусства. Технология                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1. Стол – тумба                                                                                                                                                                              |

|  |        |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | студия | программа по вокалу «Звонкие голоса» Кроник Т.Г.,2011 | <p>Л.П.Масловой, Новосибирск, 1997</p> <p>2.Игровая методика обучения детей пению. О.В.Кацер</p> <p>3. Авторская педагогическая технология «Коллективная игра «Все вместе к звездам»</p> <p>4.Развитие голоса. Координация и тренаж. В.Емельянов, С.-П.,1997</p> | <p>рабочий -1шт</p> <p>2 .Стулья -2 шт</p> <p>3.Пианино «Кубань»-1шт</p> <p>4.Шкафы с антресолями-5 шт</p> <p>5.Кресла-2 шт.</p> <p>6. Тумбочка-2 шт.</p> <p>7.Демонстрационная доска-1 шт</p> <p>8. Стол детский -1 шт</p> <p>9.Музыкальный центр «Sony»-1 шт</p> <p>10.Микрофон-6 шт.</p> <p>11.Звукоусилительная аппаратура (микшерский пульт-1, колонки-3)</p> <p>12.Компьютер, ноутбук-2 шт</p> <p>13. Методическая литература по вокалу -</p> <p>14. Ноты, пособия, музыкальная литература-100 экз..</p> <p>15.Видеозаписи воспитанников с концертов, конкурсов-15 шт</p> <p>16. Фонотека детских песен- более 50 дисков</p> <p>17.Дидактический материал: на различие настроения, звуковысотности, тембра, ритмического рисунка;</p> <p>18. Игрушки: баран, птичка, заяц, кошка, куклы разной величины, шапочки, палочки, колокольчики разной высоты, треугольники, ложки и пр.</p> |
|--|--------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |             |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |             |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 19.Сценические костюмы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5 | Хореография | Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по «Хореографии»                                     | Буренина А.И. Ритмическая мозаика<br>Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Са-фи-дансе.<br>Танцевально-игровая гимнастика для детей.<br>Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений Танцы в детском саду. Н.Зарецкая, З.Роот.<br>Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005. Е. Н. Арсенина                                                          | 1.музыкальный центр<br>2.Колонка<br>3.Обручи<br>4. Мячи разных размеров,<br>5.Скакалки<br>6. Ленты<br>7. Флажки<br>8. Дуги с цветами<br>9. Зеркала<br>10. Коврики                                                                                                                                                                                               |
| 6 | Мультстудия | Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультяш-КИНО» обучение детей основам мультипликации | 1. Муроджходжаева Н.С. Образовательный модуль «Мультстудия. Я творю мир»<br>2. Н.Пунько, О.Дунаевская «Секреты детской анимации. Перекладка»<br>3. Майя Мария «Эбру. Приемы и пошаговые инструкции создания рисунков на воде в технике ЭБРУ».<br>4. Серия вебинаров «STEM-образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста»<br>Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. Программа «STEM–образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» | 1. ширма, готовые фоны<br>2. камера на ножке<br>3.программа в компьютере HUE animation.<br>4. перекладочный станок.<br>5. камера<br>6. манеж<br>7. стол – 5 шт<br>8. стул – 16 шт<br>9. большой стол с полками<br>10. проектор<br>Доска магнитная<br>11. компьютер<br>12. пластилин, стеки, досточки для пластилина, карандаши, бумага, цветная бумага, картон. |