

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 49 «БЕРЕЗКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
от «29» августа 2024 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 49
Т.М. Несгерова
приказ от « » 20 г. №



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мультяш-КИНО» обучение детей основам мультипликации

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации: 2 года - 144 ч. (1 год – 72 ч., 2 год – 72 ч.)
Возраст учащихся: 5-7 лет
Состав группы: 5 - 8 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер в Навигаторе: 37420

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Алимова Виктория Сергеевна

Новоросийск, 2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мультяш-КИНО» обучение детей основам мультипликации является авторской и разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726 – р;

- Распоряжением Правительства РФ от 24 апреля 2015г № 729-р «План мероприятий на 2015-2025 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21);

- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, 2020 г.;

- Уставом МАДОУ ЦРР – д/с № 49.

Содержание

Раздел 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1.1. Нормативно-правовая база.....
- 2. Пояснительная записка.....
- 2.1. Направленность
- 2.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность
- 2.3. Формы обучения
- 2.4. Режим занятий
- 2.5. Особенности организации образовательного процесса
- 3. Цель и задачи программы.....
- 4. Учебный план
- 5. Содержание программы
- 6. Планируемые результаты

Раздел 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

- 7. Календарный учебный график.....
 - 8. Раздел программы « Воспитание»
 - 9. Условия реализации программы
 - 10. Формы аттестации
 - 11. Оценочные материалы.....
 - 12. Методические материалы.....
- Список используемой литературы

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТА

1.1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мультяш-КИНО» направлена на обучение детей основам мультипликации, является модифицированной. За основу взяли образовательный модуль «Я творю мир» Н. С. Муратходжаевой. В ходе практического опыта обозначились направления и наиболее интересные и доступные для детей дошкольного возраста мультипликационные техники. Этот материал послужил основой для создания программы в мультстудии. в детском саду.

Программа «Мультяш-КИНО» обучение детей основам мультипликации разработана с учетом следующих нормативных документов:

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

3. Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р

О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»: Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ.

2. Государственная программа Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Развитие образования» (2018-2025 годы)

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.

4. План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.

6. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н.

7. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196.

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, 2020 г.;

9. Устав МАДОУ ЦРР - д/с № 49.

2. Пояснительная записка

2.1 Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – техническая.

Современный мир является веком компьютерных технологий. В образовательной деятельности взрослые стремятся повысить роль медиа образования, давая детям возможность осваивать и использовать современные технологии. Современный ребенок уже не мыслит себя без гаджетов, телефона, ноутбука или планшета. Дети, начиная с дошкольного возраста, проводят много часов в интернете и социальных сетях, но немногие из них владеют компьютерной техникой так, чтобы в будущем это могло стать нужным для жизни, для творчества, а возможно, и для выбора профессии для себя. Кроме того, важно не просто уметь пользоваться цифровыми устройствами, но использовать их эффективно и корректно.

Работая с детьми над созданием мультфильма при помощи цифровых компьютерных технологий, можно создать условия для использования в

жизни ребенка гаджетов и современных мультимедийных средств, извлечь из этого только пользу и исключить разные риски.

2.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы заключается в том, что благодаря активизации инновационных процессов в образовании, качественное дополнительное образование рассматривается сегодня как существенный резерв повышения качества и доступности последующих ступеней образования. Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма. Создание мультфильмов может послужить стимулом для становления личности ребенка и определения основных направлений его социального и культурного развития. На сегодняшний момент мультипликация рассматривается в образовательном процессе развивающим, образовательным и вспомогательным элементом.

Актуальность программы заключается в том, что анимационная деятельность в образовательном процессе дает возможность объединить разные виды деятельности, а также решить образовательные задачи общеразвивающей программы в процессе обучения.

Данная программа может быть использована педагогами дополнительного образования для организации кружковой работы с детьми дошкольного возраста, а также педагогами дошкольного образования при разработке основной образовательной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений. Идея разработки данной программы возникла из обзора существующей методической литературы, публикаций и практического опыта работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность. В содержании данной программы раскрываются методы, приемы и формы работы для организации анимационной деятельности с детьми дошкольного возраста, описаны этапы и направления работы над мультфильмом. Описаны организационно-педагогические условия для организации анимационной деятельности с детьми, их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

Детскую анимацию можно отнести к разряду развлечений для детей. Но с существенной разницей: ребёнок не использует готовый продукт, а на основе творческого процесса создает свой уникальный продукт. Но при этом мультфильм, созданный детьми – это не цель. Целью является творческое развитие детей путем использования современных компьютерных технологий. Детская анимация в образовательном процессе дает возможность объединить разные виды деятельности, а также решить образовательные задачи общеразвивающей программы в процессе обучения. Создание авторского мультфильма детьми - современное средство развития и воспитания детей.

Реализация программы создает условия для освоения современных компьютерных технологий путем создания анимационного продукта; способствует социальной адаптации детей, повышению психологической готовности к обучению в школе; дает ребенку начальные знания и навыки для продолжения занятий мультипликацией (или другими подобными видами творчества) в дальнейшем в период школьного обучения.

Отличительные особенности программы. Детская мультипликация является уникальным видом творческой деятельности. Она сохраняет детскую непосредственную креативность, формирует творческие способности и таланты, критическое мышление; развивает эмоциональный интеллект, способствует приобретению интегративных умений через изучение разных видов творческой активности: художественного, литературного, технического творчества, IT технологий. А также позволяет приобрести опыт создания индивидуальных творческих продуктов.

Мультфильм – это современный и понятный для детей продукт их деятельности. Это способ проявить себя, показать свои умения, почувствовать свою значимость, получить ситуацию успеха. Дети видят и демонстрируют другим результаты своей работы, что побуждает увлеченность и желание все больше погружаться и углубляться в эту деятельность.

На разных этапах создания мультфильма ребенок может проявить свою инициативу:

- создание сценария – внести изменения в сюжет, если это готовое произведение можно изменить развязки или концовку истории, придумывание сюжета – героев и их приключений;

- изготовление героев и декораций – придумать нового героя, новую деталь в декорацию

- съемка, монтаж, озвучка понравившегося героя.

Образовательный модуль «Мультстудия. Я творю мир» программы «STEM – образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста» Т.В. Волосовец, В.А.Марковой, С.А.Аверина, серия вебинаров автора образовательного модуля Н.С.Муродходжаевой стали основой для составления тематического и календарного планирования для каждой возрастной группы. В ходе практического опыта обозначились направления и наиболее интересные и доступные для детей дошкольного возраста анимационные техники. Этот материал послужил основой для создания программы по мультипликации в детском саду.

В основе программы проектный метод обучения, который позволяет решить сложную проблему интеграции разных предметных областей, таких как искусство и техническая деятельность. Если создание творческого продукта – мультфильма, рассматривается как проект, то освоение технического оборудования и компьютерных инструментов, необходимых для создания мультфильмов, становится естественно встроенным в общий процесс и не требует выделения в отдельную предметную область. На

сегодняшний день – детская мультипликация – современное средство интеграции всех образовательных областей.

Основные принципы программы:

1. *Принцип тематический* включает в себя все реальные события, происходящие в окружающем мире ребенка и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления природы. Данные критерии отражаются и в планировании образовательного процесса и решают задачи развития детей комплексно.
2. *Принцип индивидуализации* включает признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, позволяет эффективно выявить позитивные стороны ребенка, на которые можно опираться в ходе работы.
3. *Принцип возрастной адекватности* соблюдается при реализации программы в соответствующих для детей возрастных группах.
4. *Принцип содействия и сотрудничества* способствует решению программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, детей друг с другом, в рамках сотрудничества с семьей.
5. *Принцип поддержки детской инициативы* направлен на внесение детьми дополнений и изменений на разных этапах работы над мультфильмом, в предметно – пространственную среду, на организацию выставок, совместных проектов.
6. *Принцип наглядности* формирует представления в процессе наблюдений, рассматривания картин, наглядных пособий и просмотра видеоматериала.
7. *Принцип последовательности и систематичности.* Направлен на построение планирования таким образом, что переход к последующему, более сложному разделу программы возможен при условии усвоения материала предшествующего раздела; освоение программы осуществляется от простого к сложному, происходит переход от простых сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых героев до лепки фигур с различными усложненными деталями, от съёмки коротких (из 5-10 кадров) мультфильмов до мультфильмов с большим количеством кадров.

Подходы к формированию программы:

- личностно-ориентированный - *организация образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности.*
- деятельностный – *организуется целенаправленная деятельность, воспитанники вовлекаются в разные виды деятельности, педагог использует разные методы и формы развития и воспитания.*
- диалогический - *создаются условия для равноправных отношений между взрослым и ребенком, между детьми, между педагогом и родителями, родителями и ребенком.*

Освоение данной программы возможно детьми с ОВЗ, у которых выявлены нарушения в речевой сфере. Анимационное творчество поможет детям с ОВЗ в развитии, нахождении своего места в социуме, в создании чувства собственного достоинства, а также позволит:

- облегчить кризисные состояния;
- поможет снизить уровень тревожности и агрессии;
- создать условия для формирования положительного настроения к окружающему миру

Задачи, которые возможно решить в ходе образовательной деятельности с детьми с ОВЗ по данной программе:

- стимулирование мыслительных процессов;
- стимулирование коммуникативных навыков;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- повышение уровня самооценки ребенка в ходе взаимодействия в команде.

Коррекционный эффект направлен на:

- 1) Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья. Анимационное творчество способствует формированию творческой активности в ребенке, которого такой вид деятельности, как создание мультфильма, стимулирует способность искать подходы к решению поставленных проблем, проявлять коммуникативные умения и навыки, социализироваться.
- 2) Стимулирование речевых навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья. На разных этапах при работе над мультфильмом происходит обращение к речи ребенка: совместное общение между взрослыми и сверстниками, обсуждение сюжета, придумывание, при знакомстве с новыми литературными произведениями и их обсуждением, озвучивание героев или явлений.

При работе над дикцией, интонацией детей с ОВЗ необходима консультация специалиста (учитель – логопед, учитель – дефектолог) для определения наиболее оптимальных методов и приемов.

Адресат программы – дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

В возрасте 5-6 лет ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Ведущей деятельностью является сюжетно-ролевая игра, в которой формируются основные достижения возраста. В этом возрасте дети играют, заранее распределяя роли, поведение в игре выстраивается в соответствии с принятой ролью. Роль активно обыгрывается в речевом плане, появляется интонационная выразительность. Дети начинают выделять более и менее привлекательные для них роли. Этот период называют сензитивным для развития познавательных процессов. Дети удовлетворяют свои познавательные потребности в общении со взрослыми. В общении с ровесниками увеличивается точность представлений дошкольников о себе, так как оно стимулирует постоянное сравнение себя с равным существом и предполагает взаимный обмен оценками, чаще всего пристрастными. Начинает дифференцироваться общая и конкретная

самооценка. Стремясь оставаться на уровне высокой положительной общей самооценки, ребёнок может отказаться от деятельности, которая подразумевает переживание отрицательной оценки своих результатов. Дошкольник стремится удержать общую положительную самооценку на привычном уровне. Точное представление о своих возможностях возникает в условиях гармоничного сочетания опыта самостоятельной деятельности и общения. Активно развиваются продуктивные виды детской деятельности: рисование, конструирование. Развитие воображения позволяет сочинять истории. Развивается произвольное внимание, его устойчивость и переключаемость, дети могут действовать по правилам. Развивается опосредованность памяти, дети могут ставить задачу запомнить и использовать для этого необходимые средства. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, восприятие. Занятия в мультстудии способствуют развитию внимания, мышления, памяти. Создание сценария, героев и декораций создаст ситуации для развития воображения. Озвучивание героев и подбор музыки развивает сценические навыки и эстетический вкус. Работа за компьютером – внимание и усидчивость. Работа в команде – коммуникативные навыки.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

В сюжетно-ролевой игре продолжают развиваться и усложняться игровые действия и разнообразные сюжеты. Во всех видах игр происходит преодоление эгоцентрической позиции и формируется децентрация — эмоциональная, личностная, интеллектуальная. В игре формируются предпосылки будущей учебной деятельности. Дети могут неоднократно менять роли и перепрыгивать из одной роли в другую и обратно, если этого требует сюжет. Отслеживают и комментируют выполнение роли другими участниками, перестраивают выполнение роли по ходу игры. В изобразительной, конструктивной деятельности происходит усложнение рисунков, возрастает степень их детализации. Дети могут строить по схеме на основе зрительной ориентировки, а также по замыслу, по заданным условиям. В общении со сверстниками важным является удовлетворение различных потребностей. Так, помимо сотрудничества и признания, у многих детей на первый план выходит потребность во взаимопонимании и сопереживании, также дети уже способны оценить достоинства другого ребёнка и соответственно отнестись к нему; ровесник становится объектом внимания ребёнка как таковой, как определённая индивидуальность. В общении со взрослыми появляется интерес к личности конкретного человека. Всё больше проявляется сосредоточенность на мире людей, а не предметов. Для детей в возрасте 6 – 7 лет становится важным не просто внимание взрослого и получение похвалы, а стремление к взаимопониманию и сопереживанию с ним. Ребёнку необходимо знать, а как нужно правильно, внести поправки в свою работу, изменить своё мнение, чтобы его взгляды совпадали с взглядами и мнением взрослого. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, ведущее в дошкольном возрасте, при этом

дети могут решать более сложные задачи, ориентироваться по схеме, учитывать одновременно два-три признака. В старшем дошкольном возрасте развивается словесно-логическое мышление, дети совершают логические операции сериации, классификации. Дети усваивают обобщённые знания о связях и закономерностях явлений окружающей действительности, используя наглядные модели. Усвоение сенсорных эталонов и перцептивных действий обследования продолжает развиваться в продуктивных видах деятельности. Продукты воображения становятся более оригинальными. Память становится в большей степени опосредствованной, для детей уже доступно использование знаков для запоминания. Развивается произвольность внимания, увеличивается его устойчивость, время сосредоточения, дети могут заниматься около 30 минут. В возрасте 6 – 7 лет дети в значительной степени осваивают навыки создания мультфильмов. Знают последовательность действий, передвижение героев в кадре. Могут работать с ширмой и компьютером самостоятельно. Умеют добавлять в сценарий свои наработки. Расширяется значение декораций. Во время выбора музыки, дети не только озвучивают своих героев, но и могут добавлять дополнительные звуки (шум моря, пение птиц).

Уровень программы, объем и сроки реализации. Уровень программы – ознакомительный. Срок реализации программы – 2 года.

№	Объединение	Год обучения	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во часов в неделю	Кол-во уч.недель	Кол-во часов в год на группу/все го	Общее кол-во часов
1	Обучение детей основам мультипликации	1 год	5 – 6 лет	до 25 мин	2	36	72	144
		2 год	6 – 7 лет	до 30 мин	2	36	72	

2.3 Формы обучения

Форма обучения – очная. Форма занятий – групповая. Формы работы: фронтальная, групповая, подгрупповая, индивидуальная.

2.4 Режим занятий

Режим занятий. Занятия по мультипликации проводятся по следующим возрастным группам: 5- 6 лет и 6 – 7 лет. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Длительность занятия зависит от возрастной группы детей: в возрастной группе 5 – 6 лет – до 25 минут, в возрастной группе 6 – 7 лет – до 30 минут.

Наполняемость групп – 5 – 7 человек обусловлена спецификой организации деятельности детей дошкольного возраста – необходимо вовлечь каждого ребенка в процесс создания мультфильма, дать ему возможность опробовать все виды анимационной деятельности (движение в кадре, озвучка, изготовление героев и декораций и т.д.). Продолжительность мультфильмов, снятых детьми дошкольного возраста от 3 до 7 минут; одновременное количество героев сюжета в кадре до 5.

Условия приема: запись осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/> и очно в форме заявления от родителей.

2.5 Особенности организации образовательного процесса. Состав групп - постоянный. Группы для занятий детской мультипликацией формируются из воспитанников общеобразовательных групп дошкольной организации по возрастному критерию. Состав групп постоянный. Набор детей в группы свободный по желанию детей и родителей, без вступительных условий, при отсутствии противопоказаний по здоровью.

Основная форма – занятие. Виды занятий – просмотр с обсуждением, практическое занятие, занятие – репетиция, презентация мультфильма.

Программа по обучению детей основам мультипликации «Мультяш-КИНО» включает в себя теоретический и практический материал с применением проектной и социально значимой практической деятельности, обеспечивая развитие ребенка в период дошкольного детства. В содержание включены культурологические сведения о мультипликации как виде искусства, о шедеврах анимации, о знаменитых мультипликаторах с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов.

Использование программы создает условия, для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей. Программа позволяет реализовать техническое направление и формирует у детей дошкольного возраста предпосылки научно-технического творчества.

3. Цель и задачи программы.

Цель: создать условия для формирования у детей дошкольного возраста творческих и интеллектуальных способностей через просмотр,

проигрывание и создание произведений анимационного искусства (мультипликации).

Задачи программы:

Предметные:

- Познакомить с основными видами мультипликации, формировать умение различать рисованную, пластилиновую и кукольную виды анимации.
- Познакомить с основными этапами создания мультфильма.
- Научить выстраивать сюжетную линию мультфильма с помощью сюжетных картинок к сказкам, стихотворным произведениям.
- Учить придумывать короткие сюжеты для создания мультфильмов.
- Освоить различные виды анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов.
- Учить принимать собственные решения, высказывать свое мнение в создании сценария.
- Освоить работу с микрофоном и озвучивать мультфильм.
- Познакомить с процессами разработки и изготовления кукол, фонов и декораций и съёмки кадров.

Личностные:

- Способствовать развитию интеллекта и интегративных творческих способностей детей.
- Развитие интереса к мультипликации и желание к самостоятельному художественному и техническому творчеству.
- Создание творческой атмосферы для развития любознательности, художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, чувства композиции, цвета, формы, логического мышления, воображения и пространственного мышления.
- Содействие в раскрытии личностного потенциала каждого ребенка.

Метапредметные:

- Создание условий для воспитания трудолюбия, самостоятельности, инициативы, настойчивости, умения контролировать свои действия.
- Воспитание культуры зрительского восприятия.
 - Способствование развитию социально-коммуникативных качеств: умение работать в команде, умение договариваться и взаимодействовать друг с другом.

4. Учебный план.

1 год обучения, возрастная группа 5 – 6 лет.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Объёмная пластилиновая анимация	32	3	29	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Виды		1		

	мультипликации.				
1.2	Создание сценария. Раскадровка.			2	Наблюдение – способность планировать деятельность
1.3	Создание героев мультфильма.		1	6	
1.4	Создание фонов и атрибутов для мультфильма.		1	6	
1.5	Съёмка мультфильма			8	
1.6	Озвучивание мультфильма			6	
1.7	Монтаж мультфильма			1	Демонстрация мультфильма
2	Лего анимация	40	4	36	
2.1	Профессия мультипликатор. Великие мультипликаторы и режиссеры.		1		
2.2	Создание сценария. Раскадровка.			2	
2.3	Создание героев мультфильма.			9	
2.4	Создание фонов и атрибутов для мультфильма.			8	
2.5	Съёмка мультфильма		1	11	Наблюдение – умение следовать правилам съёмки
2.6	Озвучивание мультфильма		1	5	
2.7	Монтаж мультфильма		1	1	Презентация мультфильма
	Итого	72	7	65	

2 год обучения, возрастная группа 6 – 7 лет.

	Наименование тем	Количество			Форма аттестации / контроля
		часов Всего	контроля	Практика	
1	Плоская перекладная анимация	24	3	21	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Виды мультипликации.		1		
1.2	Создание сценария. Раскадровка.			2	
1.3	Создание героев мультфильма.			5	

1.4	Создание фонов и атрибутов для мультфильма.				4	
1.5	Съёмка мультфильма			1	7	
1.6	Озвучивание мультфильма			1	2	
1.7	Монтаж мультфильма				1	Презентация мультфильма
2	Предметная анимация		24	3	21	
2.1	Материалы и инструменты для создания мультфильма. Основные принципы использования фотоаппарата и компьютера.			1		
2.2	Создание сценария. Раскадровка.				2	
2.3	Создание героев мультфильма.				5	
2.4	Создание фонов и атрибутов для мультфильма.				4	
2.5	Съёмка мультфильма			1	7	
2.6	Озвучивание мультфильма			1	2	
2.7	Монтаж мультфильма				1	Демонстрация мультфильма
3	Песочная анимация	ЭБРУ-анимация	24	3	21	
3.1	Основные принципы анимации.			1		
3.2	Создание сценария. Раскадровка.				2	
3.3	Подбор музыкального сопровождения.			1	5	
3.4	Пробы работы с песком на станке.	Пробы работы с краской на воде			4	
3.5	Съёмка мультфильма				7	
3.6	Озвучивание мультфильма				2	
3.7	Монтаж мультфильма			1	1	Демонстрация мультфильма
	Итого		72	9	63	

5. Содержание программы.

Создание мультфильмов затрагивает все образовательные области и позволяет решить большое количество задач, направленных на развитие личности и способностей детей дошкольного возраста.

Социально-коммуникативное развитие:

- позитивная установка к различным видам труда и творчества;
- общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- социальный и эмоциональный интеллект.

Во время работы над мультфильмом дети общаются между собой, придумывают сюжет, вносят изменения в план съемок, договариваются о том, кто какое дело будет выполнять и в какой последовательности, обсуждают правила поведения в студии для всех. Создание мультфильма, а затем его показ друзьям, родителям, сверстникам формирует у детей положительные эмоции, чувство значимости и успешности, помогает показать результаты своих исследований, приобретенные умения и навыки.

Познавательное развитие:

- любознательность;
- творческая активность;
- использование мультимедийных компьютерных технологий;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- формирование представлений о себе, окружающем мире, семье и т.п.

Съемка мультфильма – новая область для дошкольника: дети знакомятся с новыми профессиями, новыми терминами, новым оборудованием. Мотивируются на познавательно-исследовательскую деятельность, если эта деятельность выступает в качестве сюжета для мультфильма, а также, если в основе сюжета – обзор работы над проектом. В ходе создания сюжета к мультфильму ребенок познает новое об объектах и явлениях окружающего мира, знакомится с традициями, значимыми датами.

Речевое развитие:

- общение в ходе создания мультфильма;
- потребность высказаться;
- книжная культура, детская литература;
- повышение речевой активности;
- увеличение словарного запаса;
- предпосылки обучению грамоте.

Создание мультфильма возможно только в ходе совместного общения между взрослыми и сверстниками. Дети обсуждают сюжет, заучивают слова героев, высказывают свое мнение о сюжете, героях и декорациях. Дети знакомятся с новыми литературными произведениями, если они выступают в качестве сюжета. В ходе озвучивания героев идет работа над дикцией, интонацией, развивается диалогическая речь.

Художественно-эстетическое развитие:

- самостоятельная творческая активность;
- эмоциональное и визуальное восприятие;

Знакомство с детской анимацией формирует у детей представление об этом виде деятельности как о жанре кинематографического искусства, способствуя становлению эстетического восприятия мира. В ходе создания мультфильма формируется умение воспринимать музыку: дети выбирают общий музыкальный фон, музыкальное или шумовое сопровождение героев или отдельных моментов сюжета. Формируется художественное восприятие: ребята готовят декорации, атрибуты и героев – рисуют, лепят, мастерят, а также знакомятся с разными видами художественного изобразительного и декоративного искусства.

Содержание программы реализуется в разных видах детской деятельности.

При создании мультфильма: сюжетно-ролевая игра – ведущая деятельность (игры с героями мультфильма, репетиции перед съемкой), коммуникативная (общение со сверстниками и взрослыми), познавательно-исследовательская (если в качестве сюжета мультфильма выступает процесс исследования или проекта), восприятие художественной литературы, конструирование из разного материала героев и элементов декораций, изобразительная (декорации, рисованные герои), музыкальная (выбор музыкального материала для мультфильма)

В содержание программы включены виды изобразительной деятельности: рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол, применение природного и бросового материала. Также включена техническая деятельность детей, а именно: освоение различных видов техник, работа с фото, видео и аудио аппаратурой, изучение специального программного обеспечения для работы с видео.

Содержание курса

1 год обучения.

В первый год обучения дети учатся: правильно переставлять героев в кадре; видеть недочеты, углы ширмы, ее размеры; правильно выставлять камеру; следить, чтобы герой всегда был «живой», т.е. двигался. Дети обогащают готовые декорации; учатся сопоставлять героев и атрибуты. Осваивается работа за компьютером: добавляем и удаляем кадры. Учатся выразительно говорить слова за кадром, слушать и подбирать музыку и звуки, развивают актерские данные. Дети учатся работать в команде. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Примерное планирование для детей 5 – 6 лет, 1- й год обучения.

По каждому виду анимации представлены несколько направлений и сюжетных тем для выбора, для работы в разных группах одного возраста. Для работы с возрастной группой выбирается одно-два направления по каждому виду анимации. Общее количество часов в год – 72 часа.

Пластилиновая анимация

направление	тема	содержание	Примерное количество часов на этап	Всего по разделу
- по мотивам песенок	«Урожай для зайцев»	- Вводное занятие.	2 часа	25 часов
	«Баю-баюшки-баю»	- обсуждение, планирование	1 час	
	колыбельная «Добрые ручки»	-Раскадровка	4 часа	
	«Цыплята на прогулке»	- Изготовление фонов и героев.	5 часа	
-по мотивам стихотворений	«Как кот сметаны поел»	-Освоение новой техники. Съёмка кадров на станке.	8 часов	
	«Сундук»	- создание звуковой дорожки, наложение.	3 часа	
-загадки	«Дед и внук»	- Монтаж		
	«Отгадай загадки»	-Премьера. Обсуждение.	1 час	
-задачи	«Веселые загадки»		1 час	
- по мотивам сказок	«Снегурочка»			
	«Теремок»			
- праздники	«Рукавичка» (Новый год)	- Придумываем сценарий.	2 часа	30 часов
	«Военный Парад» (9 мая)	-Раскадровка	4 часа	
	«Снежная королева»	- Изготовление фонов и героев, атрибутов.	6 часов	
- авторская анимация		-Съёмка кадров на станке.	10 часов	
		- озвучка		
		- Голос, музыка и звуки	5 часов	
		- Монтаж		
		-Премьера. Обсуждение.	2 часа	
			1 час	
Предметная анимация				
- праздники	«Масленица»	- Вводное занятие. Придумываем сценарий.	2 часа	17 часов
		-Раскадровка		
		- Изготовление фонов.	2 часа	
		-Освоение новой техники. Съёмка кадров на станке.	2 часа	
		- Монтаж, наложение звуковой дорожки	8 часов	
		-Премьера. Обсуждение.	2 часа	

			1 час	
ЛЕГО – анимация				
-по мотивам сказок	«Петушок и бобовое зернышко»	- Вводное занятие. Придумываем сценарий.	2 часа	30 часов
- авторская анимация	«Экскурсия по космическому музею	-Раскадровка	4 часа	
		- Изготовление фонов.	3 часа	
		-Обсуждение, изготовление героев.	3 часа	
		- Изготовление атрибутов	3 часа	
		-Освоение новой техники. Съёмка кадров на станке.	8 часов	
		-Озвучка, музыка и звуки	4 часа	
		- Монтаж	2 час	
		-Премьера. Обсуждение.	1 час	

2 год обучения.

Дети осваивают более сложные техники анимации: песочная, перекладка, эбру и т.д.)

Учатся выполнять более плавные движения героев, чем больше кадров в одном движении, тем оно становится плавнее.

Изготавливают свои декорации. Дети работают за компьютером, учатся новым функциям (вставить музыку или голос в нужное место).

Дети продолжают развивать актерские способности, работают над интонацией и дикцией. Продолжают развивать воображение, мелкую моторику (лепка, песок, вырезывание).

Продолжают учиться работать сообща. Взаимодействовать друг с другом и со взрослыми.

Воплощают все, что задумали. Учатся самостоятельно работать с ширмой без помощи взрослого.

Примерное планирование для детей 6 – 7 лет, 2-й год обучения.

По каждому виду анимации представлены несколько направлений и сюжетных тем для выбора, для работы в разных группах одного возраста. Для работы с возрастной группой выбирается одно-два направления по каждому виду анимации. Общее количество часов в год – 72 часа.

Пластилиновая анимация				
- по мотивам сказок	«Колобок на новый лад»	-Придумываем сценарий.	1 часа	30 часов
	«Приключения Гоши и Лизы»	-Раскадровка	4 часа	
-мультсериал		- Изготовление фонов.	3 часа	

-авторская анимация	(придуманная история)	-Обсуждение, изготовление героев.	3 часа	
	«Приключения Севы» «подводный мир»	-Изготовление атрибутов	3 часа	
		-Съемка кадров на станке.	8 часов	
		-Озвучка, музыка и звуки	5 часа	
		- Монтаж	2 час	
		-Премьера.	1 час	
		Обсуждение.		
ЛЕГО – анимация				
-авторская анимация	«Мост»	-Придумываем сценарий.	1 часа	30 часов
		-Раскадровка	4 часа	
		- Изготовление фонов.	3 часа	
		-Обсуждение, изготовление героев.	3 часа	
		- Изготовление атрибутов	3 часа	
		-Съемка кадров на станке.	8 часов	
		-Озвучка, музыка и звуки	5 часа	
		- Монтаж	2 час	
		-Премьера.	1 час	
		Обсуждение.		
Перекладная анимация				
- по мотивам стихотворения	«Осень»	- Вводное занятие. Придумываем сценарий.	2 часа	30 часов
		-Раскадровка		
		- Изготовление фонов и героев.	2 часа	
		-Освоение новой техники. Съемка кадров на станке.	7 часов	
		-Голос, музыка и звуки	12 часов	
		- Монтаж	4 часов	
		-Премьера.	2 часа	
		Обсуждение.	1 час	
Предметная анимация				
- по мотивам сказки	Русские народные сказки (использование мини-театра)	-Придумываем сценарий.	1 часа	21 час
		-Раскадровка	2 часа	
		- Изготовление фонов.	2 часов	
		-Обсуждение,	2 часа	

		изготовление героев, атрибутов. - Съемка кадров на станке. -Озвучка, музыка и звуки - Монтаж -Премьера. Обсуждение.	7 часов 4 часов 2 часа 1 час	
Эбру				
- авторская анимация	Цветок	- Вводное занятие. Придумываем сценарий. -Раскадровка - Тренировочные кадры. -Освоение новой техники. Съемка кадров на станке. -Голос, музыка и звуки - Монтаж -Премьера. Обсуждение.	2 часа 2 часа 3 часов 7 часов 4 часов 2 часа 1 час	21 час

6. Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- знает основные виды мультипликации, основные этапы создания мультфильма;
- умеет различать виды анимации, выстраивать сюжетную линию мультфильма с помощью сюжетных картинок к сказкам, стихотворным произведениям, придумывать короткие сюжеты для создания мультфильмов;
- умеет принимать собственные решения, высказывать свое мнение при создании сценария, умеет пользоваться микрофоном и озвучивать мультфильмы;
- владеет видами анимационной деятельности, использует разнообразные приемы и различные художественные материалы.

Личностные:

- сформированы коммуникативные навыки: ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, следовать правилам, работать в команде, способен учитывать интересы и чувства других;
- сформированы речевые навыки: ребенок использует речь для выражения своих мыслей, чувств и эмоций, озвучивает героев мультфильмов, передавая их характер и настроение;

- развито воображение, применяет умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживает увиденное, отражает свои впечатления в творческих работах.

Метапредметные:

- сформировано умение оценивать свой творческий продукт и выражать отношение к творческому продукту сверстника.
- применяет в учебной деятельности: действовать в соответствии с инструкцией и поставленной целью, планировать свою деятельность, самостоятельно вносить коррективы в свою работу.
- сформировано устойчивое желание на дальнейшее обучение, проявляет интерес к художественно-техническому творчеству.

К концу первого года обучения:

- дети имеют представления об анимационных техниках,
- способны определить порядок действий, планировать этапы своей работы, - активно включаться в работу на каждом этапе представляют как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке,
- умеют моделировать движения героев мультфильма, рассказать о герое мультфильма, его характере и поступках,
- понимают роль музыки в мультфильме, проявляют творчество, владеют простейшими навыками работы с веб-камерой (фотоаппаратом).

К концу второго года обучения:

- дети знают названия и назначение инструментов для работы с анимацией,
- знакомы с профессиями, относящиеся к созданию мультфильмов,
- имеют представление о том, как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке, знают этапы работы над созданием мультфильма, умеют планировать этапы своей работы,
- умеют передавать движение через применение разных анимационных техник,
- проявляют художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение,
- владеют простейшими навыками работы с компьютером, умеют работать с программой HUEanimation,
- способны отличить фантастическое от реального и примерять на себя разные роли,
- способны активно включаться в работу на каждом этапе, выполняя различные виды работ, связанные с созданием фильма (подготовка титров, выбор музыкального сопровождения, выбор объектов для съёмки и т.д.).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

7. Календарный учебный график

Первый год обучения

Пластилиновая анимация

п / п	Дата		Тема занятия	Кол -во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1	04.09		Вводное занятие.	1	9:40-10:05	Групповое. Инструктаж по технике безопасности.	Мульт студия	Опрос
2	11.09 13.09		«Такие разные мультфильмы»	2	9:40-10:05	Беседы «Знакомство с видами анимации» «Знакомство со станком»	Мульт студия	Опрос
3	18.09 20.09 25.09 27.09		«Мы сценаристы»	4	9:40-10:05	Выбор песни или стихотворения. Работа над сценарием. Раскадровка.	Мульт студия	Беседа
4	2.10 4.10 9.10 11.10		«Наши герои»	4	9:40-10:05	Обсудить героев. Создать героев из пластилина.	Мульт студия	Беседа, наблюдения
5	16.10 18.10		«Мы декораторы»	2	9:40-10:05	Обсудить ближний и дальний план. Изготовить декорации.	Мульт студия	Беседа, наблюдения
6	23.10 25.10 30.10 1.11 6.11 8.11		«Мы операторы»	6	9:40-10:05	Съемка кадров на станке	Мульт студия	Выполнение упражнения
7	13.11 15.11 20.11		«Мы звукооператоры»	3	9:40-10:05	Вставляем выбранную мелодию. Озвучиваем	Мульт студия	Речевые упражнения

						мультфильм. Добавляем спецэффекты.		
8	22.11 27.11		«Мы монтажеры»	2	9:40-10:05	Проверяем,, что обы музыка и голос были в нужных местах, добавляем или убираем ненужное.	Мульт студия	Наблю дение
9	29.11		«Премьера»	1	9:40-10:05	Просмотр мультфильма всей группой. Обсуждение.	Мульт студия, видео- холл	Презен тация
			ИТОГО	25				

Кукольная, предметная

п / п	Дата		Тема занятия	Кол -во часо в	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контроля
	план	факт						
1	4.12		Вводное занятие.	1	9:40-10:05	Групповое. Инструктаж по технике безопасности.	Мульт студия	Опрос
2	6.12		«Такие разные мультфильм ы»	1	9:40-10:05	Беседы «Знакомство с видами анимации» «Знакомство со станком»	Мульт студия	Опрос
3	11.12 13.12		«Мы сценаристы»	2	9:40-10:05	Выбор песни или стихотворения. Работа над сценарием. Раскадровка.	Мульт студия	Беседа
4	18.12		«Наши герои»	1	9:40-10:05	Обсудить героев. Выбрать готовых героев.	Мульт студия	Беседа, наблюден и
5	20.12 25.12		«Мы декораторы»	2	9:40-10:05	Обсудить ближний и дальний план. Изготовить декорации.	Мульт студия	Беседа, наблюден и
6	27.12 10.01		«Мы операторы»	5	9:40-10:05	Съемка кадров на станке	Мульт студия	Выполнен ие

	15.01 17.01 22.01							упражнения
7	24.01 29.01		«Мы звукооператоры»	2	9:40-10:05	Вставляем выбранную мелодию. Озвучиваем мультфильм. Добавляем спецэффекты.	Мульт студия	Речевые упражнения
8	31.01 5.02		«Мы монтажеры»	2	9:40-10:05	Проверяем, чтобы музыка и голос были в нужных местах, добавляем или убираем ненужное.	Мульт студия	Наблюдение
9	7.02		«Премьера»	1	9:40-10:05	Просмотр мультфильма всей группой. Обсуждение.	Мульт студия, видео-холл	Презентация
			ИТОГО	17				

Лего анимация

п / п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1	12.02		Вводное занятие.	1	9:40-10:05	Групповое. Инструктаж по технике безопасности.	Мульт студия	Опрос
2	14.02 19.02		«Такие разные мультфильмы»	2	9:40-10:05	Беседы «Знакомство с видами анимации» «Знакомство со станком»	Мульт студия	Опрос
3	21.02 26.02		«Мы сценаристы»	2	9:40-10:05	Выбор песни или стихотворения. Работа над сценарием. Раскадровка.	Мульт студия	Беседа

4	28.02 4.03 6.03 11.03 13.03 18.03		«Наши герои»	6	9:40-10:05	Обсудить героев. Создать героев из лего.	Мульт студия	Беседа, наблюдения
5	20.03 25.03 27.03		«Мы декораторы»	3	9:40-10:05	Обсудить ближний и дальний план. Изготовить декорации.	Мульт студия	Беседа, наблюдения
6	1.04 3.04 8.04 10.04 15.04 17.04 22.04 24.04 29.04		«Мы операторы»	9	9:40-10:05	Съемка кадров на станке	Мульт студия	Выполнение упражнения
7	6.05 8.05 13.05 15.05		«Мы звукооператоры»	4	9:40-10:05	Вставляем выбранную мелодию. Озвучиваем мультфильм. Добавляем спецэффекты.	Мульт студия	Речевые упражнения
8	20.05 22.05		«Мы монтажеры»	2	9:40-10:05	Проверяем, чтобы музыка и голос были в нужных местах, добавляем или убираем ненужное.	Мульт студия	Наблюдение
9	27.05		«Премьера»	1	9:40-10:05	Просмотр мультфильма всей группой. Обсуждение.	Мульт студия, видео-холл	Презентация
			ИТОГО	30				

Второй год

Лего анимация

п / п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1	5.09		Вводное занятие.	1	10:30-11:00	Групповое. Инструктаж по технике безопасности.	Мульт студия	Опрос
2	07.09 12.09		«Такие разные мультфильмы»	2	10:30-11:00	Беседы «Знакомство с видами анимации» «Знакомство со станком»	Мульт студия	Опрос
3	14.09 19.09		«Мы сценаристы»	2	10:30-11:00	Выбор сказки или стихотворения. Работа над сценарием. Раскадровка.	Мульт студия	Беседа
4	21.09 26.09 28.09 3.10		«Наши герои»	4	10:30-11:00	Обсудить героев. Создать героев из лего.	Мульт студия	Беседа, наблюдения
5	5.10 10.10 12.10		«Мы декораторы»	3	10:30-11:00	Обсудить ближний и дальний план. Изготовить декорации.	Мульт студия	Беседа, наблюдения
6	17.10 19.10 24.10 26.10 31.10 2.11 7.11 9.11 14.11 16.11		«Мы операторы»	10	10:30-11:00	Съемка кадров на станке	Мульт студия	Выполнение упражнения
7	21.11 23.11 28.11 30.11 5.12		«Мы звукооператоры»	5	10:30-11:00	Озвучиваем мультфильм. Добавляем спецэффекты и музыку.	Мульт студия	Речевые упражнения
8	7.12 12.12		«Мы монтажеры»	2	10:30-11:00	Проверяем ,чтобы музыка	Мульт студия	Наблюдения

						и голос были в нужных местах, добавляем или убираем ненужное.		ие
9	14.12		«Премьера»	1	10:30-11:00	Просмотр мультфильма всей группой. Обсуждение.	Мульт студия, видео-холл	Презентация
			ИТОГО	30				

Авторская, пластилиновая, бумажная анимация

п / п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1	19.12		Вводное занятие.	1	10:30-11:00	Групповое. Инструктаж по технике безопасности.	Мульт студия	Опрос
2	21.12 26.12		«Такие разные мультфильмы»	2	10:30-11:00	Беседы «Знакомство с видами анимации» «Знакомство со станком»	Мульт студия	Опрос
3	28.12 9.01 11.01 16.01		«Мы сценаристы»	4	10:30-11:00	Выбор сказки, создание авторской истории. Работа над сценарием. Раскадровка.	Мульт студия	Беседа
4	18.01 23.01 25.01 30.01 1.02 6.02 8.02 13.02 15.02		«Наши герои»	9	10:30-11:00	Обсудить героев. Создать героев из лего, пластилина, бумаги.	Мульт студия	Беседа, наблюдения
5	20.02 22.02 27.02		«Мы декораторы»	5	10:30-11:00	Обсудить ближний и дальний план.	Мульт студия	Беседа, наблюдения

	29.02 5.03					Изготовить декорации.		
6	7.03 12.03 14.03 19.03 21.03 26.03 28.03 2.04 4.04 9.04		«Мы операторы»	10	10:30-11:00	Съемка кадров на станке	Мульт студия	Выполнение упражнения
7	11.04 16.04 18.04 23.04 25.04 30.04 7.05		«Мы звукооператоры»	7	10:30-11:00	Вставляем выбранную мелодию. Озвучиваем мультфильм. Добавляем спецэффекты.	Мульт студия	Речевые упражнения
8	14.05 16.05 21.05		«Мы монтажеры»	3	10:30-11:00	Проверяем, чтобы музыка и голос были в нужных местах, добавляем или убираем ненужное.	Мульт студия	Наблюдение
9	23.05		«Премьера»	1	10:30-11:00	Просмотр мультфильма всей группой. Обсуждение.	Мульт студия, видео-холл	Презентация
			ИТОГО	42				

Учебный период длится с 01 сентября по 31 мая

Каникулярный период – 01 июня – 31 августа

№	дата	тема	Количество часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
I год обучения							
	Сентябрь, октябрь, ноябрь	Предметная анимация	21	20 мин	групповая	Мультстудия	Текущий контроль, наблюдение
	Ноябрь, декабрь, январь, февраль	Пластин о-вая анимация	30	20 мин	Групповая /индивидуальная	Мультстудия/ группа	Демонстрация мультфильма

	Март, апрель, май	ЛЕГО анимация	21	20 мин	групповая	Мультстудия/ группа	Демонстрац ия мультфильм а Итоговая диагностика
2 год обучения							
	Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь	Плоскостн ая перекладна я анимация	30	30 мин	Групповая /индивиду альная	Мультстудия	Текущий контроль, наблюдение
	Январь, февраль,	Эбру	21	30 мин	Групповая /индивиду альная	Мультстудия/ группа	Демонстрац ия мультфильм а
	март, апрель, май	Авторская	21	30 мин	Групповая /индивиду альная	Мультстудия/ группа	Демонстрац ия мультфильм а Итоговая диагностика

8. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Пояснительная записка

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

«Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде". (Статья 2, пункт 2)

Воспитательная работа в мульт-студии «Мультяш-КИНО» направлена:
– создание условий для позитивной адаптации ребенка в новом детском коллективе,

- выявление и развитие потенциальные общие и специальные возможностей и способностей обучающегося;
- создание условий для формирования и развития цифровой культуры;
- создание условий для формирования культуры общения;
- формирование в ребенке уверенности в своих силах, стремления к постоянному саморазвитию;
- удовлетворение потребности в самоутверждении и признании, создании каждому «ситуации успеха»;
- формирование способностей к самооценке и оценке окружающих событий;
- создание условий для развития творческих способностей учащегося.

1. Цели и задачи

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, личности, способной к духовному саморазвитию в социуме.

Задачи:

- создать условия для воспитания трудолюбия, самостоятельности, инициативы, настойчивости, умения контролировать свои действия;
- воспитывать культуру зрительского восприятия;
- воспитывать культуру общения между сверстниками, умение соблюдать правила;
- способствовать развитию социально-коммуникативных качеств: умение работать в команде, умение договариваться и взаимодействовать друг с другом;
- воспитывать любовь к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране.

2. Содержание воспитательной работы

Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, крепкая семья, созидательный труд.

Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России

Формирование эстетических чувств, становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к труду, результатам выполнения работы к представлению результатов общего дела.

Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей

Создание комфортной психологической атмосферы пребывания ребенка в мульт-студии.

Использование педагогических технологий:

«Правила группы»

- формируются коммуникативные навыки: способность договариваться, следовать правилам, работать в команде, способен учитывать интересы и чувства других.

«Рефлексивный круг»

- формируется умение оценивать свой творческий продукт и выражать отношение к творческому продукту сверстника.
- формируются речевые навыки: ребенок использует речь для выражения своих мыслей, чувств и эмоций, озвучивает героев мультфильмов, передавая их характер и настроение.

«Детский совет»

- формируются предпосылки учебной деятельности: умение планировать свою деятельность, самостоятельно вносить коррективы в свою работу, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления;
- формируются речевые навыки: ребенок использует речь для выражения своих мыслей, чувств и эмоций, озвучивает героев мультфильмов, передавая их характер и настроение.

«План, дело, анализ»

- формируются предпосылки учебной деятельности: умение действовать в соответствии с инструкцией и поставленной целью.

План воспитательной работы

Месяц	Дата	Памятные даты/праздники	Воспитательные события	Возраст
Сентябрь	01	День знаний	Разрабатываем «Правила группы»	5-7
Октябрь	1	Международный день пожилых людей.	Прослушивание стихотворения Т. Петуховой «Внук и дед» Беседа на тему «Пожилым людям»	5-7
ноябрь	10-15	Клубный час «Студия собирает друзей»	Знакомство с мульт-студией всех желающих. Экскурсия по студии	5-7
Ноябрь	04	День матери	Просмотр РНС «Волк и семеро козлят»	5-7
декабрь	20-30	Новогодняя сказка	Организация просмотра русских новогодних сказок	
Январь	15-20	Герои зимних сказок	Просмотр мультфильмов в разных анимационных техниках	5-7

апрель	8-15	День космонавтики	Путешествие в космос – космические декорации и герои. Выставка.	
Май	9	«День Победы»	Делаем из пластилина Георгиевские ленты для героев мультфильма	5-7

9. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение.

Оборудование кабинета «Мульстудия»: столы, стулья по количеству учащихся для создания необходимого эмоционального настроения на стенах развешаны изображения героев мультипликационных фильмов.

Обеспечивается возможность изменений в расположении предметов мебели и оборудования для съемок в зависимости от целей и этапов работы над мультфильмом. В студии можно организовать образовательное пространство для коллективной работы, для работы по подгруппам, для индивидуальной деятельности. Для организации просмотров используется мультимедийное оборудование.

В кабинете отведено пространство для проведения съемок. Центральная часть рабочей зоны предназначена преимущественно для работы над созданием героев и декораций, дети свободны в выборе вспомогательных материалов. Имеется пространство для организации индивидуальной работы, для проведения репетиций.

Детям обеспечен свободный доступ к материалам, фонам, героям, пособиям, съемочному и компьютерному оборудованию.

Обеспечивается соблюдение требований безопасности и правилами бережного и безопасного использования материалов и оборудования студии.

В кабинете мультстудии предусмотрен *наглядный материал* (иллюстрации из мультфильмов), техническое оборудование, материалы для организации схемок.

Готовые наборы: теневой театр, деревянный настольный кукольный театр, герои из конструктора Lego, рисунки героев мультфильмов; герои, сделанные руками детей; игрушки, наборы красок, карандашей, цветной бумаги; программное обеспечение для съемок и монтажа.

Оборудование для съемок: ширма и манеж для съемок, веб-камера, ноутбук с специальным программным обеспечением для съемок и монтажа *HUE animation*, звуковые колонки.

Перечень оборудования и инструментов:

- ширма для съемки объемной анимации (пластилиновая, кукольная, предметная)
- мультстанок для перекладки – для создания плоской анимации.

- круглая ширма – для съемки объемной анимации и героев больших размеров (преимущество - быстрая смена ракурса).
- видеокамера (с функцией покадровой съемки) на специальной сгибаемой ножке для изменения ракурса.
- видеокамера с функцией диктофона - для озвучивания мультфильмов голосами детей.

Возможна съемка кадров на фотоаппарат, при этом для озвучивания используется микрофон, монтаж кадров производится любым удобным программным обеспечением, Movavi, Inshot и т.п.

Осветительное оборудование (настольная лампа) – для создания светлого или темного фона (время суток), чтобы были видны или не видны тени героев.

Вспомогательное оборудование: фоны для съемок.

Материалы для создания героев и декораций: пластилин, цветная бумага, картон, фломастеры, краски и кисточки, карандаши, игрушки небольших размеров, наборы фигурок lego и т.п.

Устройства для просмотра мультфильмов – мультимедийный проектор, экран (просмотр на мониторе компьютера получившегося мультфильма ограничивает число зрителей). Таким образом увеличивается количество зрителей, возможность получения более четкого изображения.

Информационное обеспечение.

Ноутбук с подключением к сети интернет.

Интернет-ресурсы как источники аудио – треков для музыкального фона, фото материалов для использования в качестве заставок и фонов

Кадровое обеспечение.

Занятия с детьми проводит педагог дополнительного образования, знающий возрастные особенности детей дошкольного возраста.

Возможна организация сотрудничества с другими педагогами:

- изобразительное творчество - создание декораций;
- декоративно-прикладное творчество: создание декораций и героев;
- легио-студия: создание декораций и героев, механизмов.

10. Формы аттестации

Основной формой самовыражения достижений учащихся является готовый мультфильм, который демонстрируется в других группах, родителям, выставляется на странице сайта, участие в конкурсной деятельности.

Оценка достижений обучающихся производится один раз в год в мае путем проведения педагогической диагностики. Метод диагностики – наблюдение, мониторинговая система отслеживания.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе готовых анимационных работ.

11. Оценочные материалы

Показатель	Критерии	
	1 год обучения	2 год обучения
«Уровень познавательного развития»	- знаком с оборудованием, необходимым для создания мультфильма	- владеет техниками анимации: пластилиновая, перекладка, эбру и т.д.
	- знает этапы создания мультфильма, способен спланировать порядок действий	- способен изготавливать декорации, героев
	- знаком с разными анимационными техниками	- участвует в разработке сценария, изготовлении героев и декораций
	- умеет переставлять героев в кадре, владеет простейшими навыками работы с веб-камерой	- умеет переставлять героя в кадре с более плавным движением
	- знаком с работой программы HUE Animatoin	- умеет использовать программу HUE Animatoin: добавить – удалить кадр, вставить музыку, вставить элемент озвучки
		- интонационно правильно озвучивает героев
	- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться,	- знает названия и назначения инструментов, необходимых для создания простого мультфильма
	- активно включается в работу на каждом этапе	- знаком с профессиями, относящимися к созданию мультфильмов
	- понимает роль музыки, принимает участие в подборе музыкальных фрагментов	- имеет представление о том, как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке, знает этапы работы над созданием мультфильма, умеет планировать этапы своей работы
	- может самостоятельно применить усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач	- способен активно включаться в работу на каждом этапе, выполняя различные виды работ, связанные с созданием фильма (подготовка титров, выбор музыкального сопровождения, выбор объектов для съёмки и т.д.)
- умеет договариваться со сверстниками, сотрудничать со взрослыми	- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться,	
«Уровень мотивация»	- участие в конкурсных мероприятиях.	- участие в конкурсных мероприятиях.

12. Методические материалы

При организации занятий по мультипликации в детском саду используются следующие методы организации и осуществления деятельности: словесный, наглядный, поисковый, практический, игровой.

Методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса – познавательные игры, создание ситуаций успеха).

Игровая деятельность представлена в виде словесных и дидактических игры, игровые проблемные ситуации, сюжетно-ролевые игры.

Словесные и дидактические игры организуются в ходе подготовительных этапов: выбор сюжета, подготовка к озвучиванию, распределение ролей и функций между детьми во время съемки. Сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры организуются в основном на этапе репетиций – деятельность с героями, проигрывание сцен перед съемкой, проигрывание сцен для озвучивания.

Коммуникативная деятельность направлена на развитие свободного общения детей при обсуждении и выборе сюжета или его придумывании; развитие устной речи в ходе озвучивания деятельности героев или комментирования сюжета; поддержание культуры общения, формирования умений вести спор или договариваться; уважительного отношения к противоположному мнению.

Восприятие художественной литературы и фольклора - слушание детьми произведений художественной литературы и фольклора; является необходимым условием для создания мультфильма по мотивам произведений; деятельность направлена также на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного; форма организации - чтение (или рассказывание произведения) воспитателем вслух, прослушивание аудиозаписи, просмотр видео.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя познание детьми объектов и явлений, связанных с сюжетом, героями или организацией съемки: объекты живой и неживой природы, предметы, явления окружающего мира, деятельность людей, взаимоотношения людей, безопасное поведение, современные технологии.

Художественно-творческая деятельность направлена на развитие художественного восприятия анимации как вида искусства, которое обогащает личный опыт самого дошкольника и способно транслировать этот опыт другим (сверстникам и взрослым).

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности в процессе изготовления героев и декораций (рисование, лепка, аппликация).

Музыкальная деятельность организуется в процессе прослушивания и подбора музыкальных произведений, звуковых эффектов, которые

наиболее ярко и точно отражают снимаемый сюжет, а также необходимы для создания законченного анимационного произведения.

В планирование включаются мультфильмы, посвященные памятным датам, календарным праздникам «День Космонавтики», «Новый год», «День Победы».

Выбор происходит:

- по инициативе детей,
- согласно календарному плану,
- условия участия в конкурсе детской анимации
- совместные проекты с другими студиями, или между группами.

Этапы работы над мультфильмом.

1. Создание сценария (мотив песни, готовая сказка или стихотворение, авторский сценарий, придуманный детьми).

2. Выбор анимационной техники (согласно планированию, в соответствии с сюжетом, в соответствии с возрастной группой).

3. Раскадровка – это серия рисунков, схематично показывающая то, что будет происходить в кадре с героями мультфильма, составленная в той последовательности, в которой эти события будут происходить на экране.

4. Изготовление фонов (готовый или сделанный детьми).

5. Изготовление героев (материалы: пластилин, лего-конструктор, бумажные герои, готовые куклы, бросовый материал и т.д.).

6. Съемка анимационного фильма.

7. Звуковое оформление или «озвучивание» (дети выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты, использование готовой песни или мелодии).

8. Монтаж фильма. В работе с дошкольниками эта функция в основном осуществляется педагогом (обрезать лишнюю музыку, подогнать мелодию под текст, поставить слова в нужном месте).

Виды мультипликации.

- Пластилиновая объемная анимация – анимация, в которой персонажи мультфильма создаются в виде объемных пластилиновых фигур.

- LEGO анимация - анимация, в которой персонажи мультфильма и декорации создаются с использованием конструкторов LEGO.

- Кукольная и предметная анимация – анимация, в которой в качестве персонажей выступают готовые игрушки, куклы, в том числе и рукотворные, другие предметы.

- Пластилиновая и бумажная перекладка – анимация, в которой персонажи создаются в виде плоских пластилиновых или бумажных фигур, которые затем перемещаются на плоской поверхности Мультстола.

- Песочная анимация – это создание простых композиций из сыпучих материалов и дополнительных деталей в виде различного сенсорного материала (камушки, ракушки, перья, бусины, мелкие игрушки, чайники и т.д.).

- ЭБРУ – аква-анимация – создание образов на воде с помощью специальных красок.

Направления для сюжета.

1. По мотивам песенок.	Это самый простой вариант. Используется для новичков. Снять мультфильм по смыслу слов песенки.
2. По мотивам стихотворения.	Снять видео ряд по смыслу выбранного стихотворения и озвучить мультфильм.
3. По мотивам сказок.	Снять видео ряд по мотивам выбранной сказки. Добавить музыкальное сопровождение, озвучивание героев и слова автора.
4. Праздники	Снять мультфильм на тему выбранного праздника («Цветы для мамы», «Новогодняя сказка») или как празднуется этот праздник.
5. Окружающий мир.	Снять мультфильм о природе, о явлениях природы, о животном мире, о предметах и их свойствах и т.д. Здесь возможен выбор анимационной техники. Например, о временах года подойдет бумажная перекладка. О космосе можно взять ЛЕГО-конструктор. О явлениях природы пластилиновая или песочная анимация. О подводном мире и мире животных – плоская пластилиновая перекладка.
Авторская анимация.	Снять мультфильм по замыслу детей.

Объёмная пластилиновая анимация.

Знакомство с кабинетом, материально-технической базой и правилами безопасности при работе в мультстудии. Знакомство с видами мультипликации.

Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию («Курочка ряба»; «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка»). Рассмотрение иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.

Вводное занятие по ознакомлению детей с техниками лепки героев, поэтапными картами. Правилами выбора пластилина для изготовления героев и декораций.

Практическое занятие по созданию персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур животных и людей, согласно выбранной детьми сказки, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры».

Ознакомительное занятие по знакомству с видами фонов (готовые и сделанные руками детей), особенностями планов съёмки (близкий, дальний), соответствии размеров атрибутов и рисунков на фоне, относительно героев мультфильма.

Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.

Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Просмотр отснятого материала.

Подготовка к озвучке. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

Изучение правил монтажа мультфильма.

Покадровая съёмка. Озвучивание (наложение фонограммы, запись голосов героев в соответствии с кадром. Монтаж. Демонстрация.

LEGO анимация.

Рассказ о профессиях мультипликаторов. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультишкина». Игра «Отгадай профессию».

Практическое занятие. Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно с взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений».

Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка конструктора, конструирование фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Угадай эмоцию».

Практические занятия по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.

Ознакомительное занятие по знакомству детей с программой HUEanimation, правилами работы с ней.

Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.

Ознакомительное занятие знакомство детей с микрофоном и его работой. Познакомить с профессией звукооператора.

Практическое занятие. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами».

Ознакомительное занятие. Познакомить с современной технологией создания мультфильма.

Покадровая съёмка. Помощь педагогу в монтаже продукта.

Дети просматривают получившийся материал. Вставляют голоса персонажей и музыку. Корректируют, чтобы все совпадало (добавляют или удаляют кадры).

Озвучивание (наложение фонограммы, запись голосов героев в соответствии с кадром. Монтаж. Демонстрация.

Плоская перекладная анимация.

Знакомство с оборудованием, материально-технической базой и правилами безопасности при работе в мультстудии. Знакомство с видами мультипликации.

Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю о городе, доме, детском саде, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Вспомни персонажа».

Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию героев в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.

Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия».

На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.

Игра «Говорим разными голосами». При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.

Монтаж плоскостного мультфильма. Дети просматривают получившийся материал. Вставляют голоса персонажей и музыку. Корректируют, чтобы все совпадало (добавляют или удаляют кадры).

Покадровая съёмка.

Озвучивание (наложение фонограммы, запись голосов героев в соответствии с кадром. Монтаж. Демонстрация.

Предметная анимация.

Знакомство детей с оборудованием для анимационной деятельности. Техника безопасности при работе с оборудованием. Оборудование: камера, микрофон, компьютер с клавиатурой, работа с мышкой при выполнении функции оператора.

Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Покажи героя» (пантомима).

Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка героев из выбранных предметов или готовых игрушек, согласно написанному сценарию, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Расскажи об эмоции».

Практическое занятие изготовление декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по установке декораций проводится в парах.

Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.

Игра «Говорим разными голосами».

Озвучивание (наложение фонограммы, запись голосов героев в соответствии с кадром).

При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.

Помощь педагогу в монтаже мультфильма. Покадровая съёмка.

Монтаж. Демонстрация.

Песочная анимация / Анимация ЭБРУ

Знакомство с правилами безопасности.

Просмотр мультфильма «Эмоции» в технике сыпучая анимация / аква-анимация. Придумывают при помощи родителей и педагога сюжет мультфильма на экологическую тему. Рисуют кадры каждой сцены. Игра «Угадай эмоцию».

Выбор звуков и музыкального сопровождения.

Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования / рисования в технике Эбру.

Игра «Нарисуй свое настроение».

Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки.

При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст.

Монтаж мультфильма.

Съемка, озвучивание.

Монтаж. Демонстрация

Игры для применения на разных этапах съемки

Создание сценария. Раскадровка.

«Паровозик предложений»

Цели: расширять словарный запас; развивать логическое мышление; воспитывать умение выслушивать друг друга.

Ход игры: Дети высказывают свои мысли по предложенной теме. Когда все сказано, ребенок гудит в гудок, как паровоз и передает гудок следующему.

«Отгадай профессию»

Цели: развивать внимание и память; расширять словарный запас и кругозор; закреплять умения называть профессии.

Ход игры. Ведущий загадывает загадки о профессиях. Участники отгадывают.

«Фантазеры»

Цели: развивать мелкую моторику рук, развивать фантазию; зрительное восприятие; логическое мышление; расширять словарный запас.

Ход игры: Дети придумывают и рисуют свою фантазию. Например, придумай героя, который может летать; высоко прыгать; освещать путь и т.д. Далее рассказывают, что получилось.

Например, если герой, который высоко прыгает, то у него могут быть ботинки с пружинами и т.д.

«Нарисуй настроение»

Цели: развивать мелкую моторику рук; развивать воображение и фантазию; научиться понимать эмоции; расширять словарный запас.

Ход игры: Дети выбирают карточки. На заготовленных кругах надо нарисовать лицо с попавшейся эмоцией. Далее рассказать, что получилось.

«Что на картинке» сл. (описать подробно картинку)

Цели: научить составлять связанный рассказ по картинке, не упуская деталей; развивать фантазию, память и словарный запас; воспитывать умение выслушивать друг друга.

Ход игры: Участник игры берет любую картинку и рассказывает, что на ней изображено.

«Нарисуй потеряшку»

Цели: научить составлять связанный рассказ; развивать фантазию, память и словарный запас.

Ход игры: Ведущий описывает предмет, который потерялся. Остальные участники пытаются нарисовать этот предмет. Ведущий достает потерянный предмет и сравнивает с рисунками. Побеждает тот у кого похоже. Победителей может быть несколько.

«Угадай эмоцию» (пантомима)

Цели: развивать нравственно – коммуникативные качества личности; развивать понимание эмоционального состояния другого человека; развивать умение правильно выражать свои мысли; развивать воображение.

Ход игры: Ведущий достает любую карточку и пытается без слов показать эмоцию. Тот кто угадает, тот становится ведущим.

Создание героев.

«Кто это и с каким настроением?»

Цели: способствовать эмоциональному развитию ребенка; развивать навыки и возможности в создании собственных анимационных персонажей; пополнять словарный запас; развивать умение правильно выражать свои мысли; способствовать развитию творческого потенциала.

Ход игры: используем два набора карточек: животные и изображение эмоциональных состояний. Ребенок вытаскивает две карточки и пытается изобразить эмоцию и животное. Тот, кто угадает, тот становится ведущим.

«Покажи героя»

Цели: способствовать эмоциональному развитию ребенка; развивать навыки и возможности в создании собственных анимационных персонажей; пополнять словарный запас; развивать умение правильно выражать свои мысли; способствовать развитию творческого потенциала.

Ход игры: Ведущий показывает героя из известной сказки. Тот, кто угадает, тот становится ведущим.

Создание фонов и атрибутов

«Что нужно, чтобы...» (кухня стала кухней. Спальня стала спальней. и т.д.)

Цели: развивать логическое мышление; развивать память и воображение; пополнять словарный запас.

Ход игры: Дети придумывают ответы на предложенную ситуацию.

«Что растет в лесу»

Цели: развивать логическое мышление; развивать память и воображение; пополнять словарный запас.

Ход игры: Дети придумывают ответы на предложенную ситуацию.

«Что ты видишь?» (в магазине, в море, на болоте, в небе) и т.д.

Цели: развивать логическое мышление; развивать память и воображение; пополнять словарный запас.

Ход игры: Дети придумывают ответы на предложенную ситуацию.

«Найди отличия»

Цели: развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие.

Ход игры: Детям предлагаются две картинки. Они ищут различия на них. Тот, кто найдет больше отличий, тот победил.

Съемка мультфильма

Считалочки

Кони, кони

Кони, кони, кони, кони,

Мы сидели на балконе.

Чай пили, чашки били,

По-турецки говорили.

Считалка мышонка

Раз, два, три, четыре.

Сосчитаем дыры в сыре.

Если в сыре много дыр,

Значит, вкусным будет сыр.

Если в нем одна дыра,

Значит, вкусным был вчера.

«Великан сидит в пещере»

Великан сидит в пещере,

Говорят в лесу все звери.

Великан голодный ищет,

Кто ему сгодится в пищу,

Звери спрятались в кусты

Значит, водой будешь ты!

«За морями, за горами...»

За морями, за горами,

За дремучими лесами

На пригорке — теремок,

На дверях висит замок.

Кто к замочку ключ найдет,

Тот из круга вон пойдёт.

«Пирамиды»

Цели: способствует развитию навыков командной работы, работы сообща; способствует развитию коммуникативных навыков.

Ход игры: Дети делятся на 2 команды. У каждого игрока своя задача: 1. Нужно построить пирамиду из чего хочешь (стаканчики, карандаши, коробочки) Дети должны договориться из чего будут строить пирамиды. 2. Первый игрок строит. 3. Далее Второй игрок помогает нести пирамиду на первую базу. 4. Вторым игроком добавляет что-то в пирамиду. 5. Третьим игроком помогает нести пирамиду на вторую базу, не развалив ее. Если пирамида развалилась все участники помогают ее строить снова.

«Крокодил»

Цели: развивать умение взаимодействовать в коллективе; развивать коммуникативные навыки; развивать ассоциативное и креативное мышление; развивать наблюдательность и умение строить логические цепочки.

Ход игры: Дети делятся на две команды. Один из участников вытаскивает карточку и пытается и пытается объяснить, что изображено на ней без слов, жестами своим сокомандникам. Выигрывает та команда у которой больше угаданных слов.

«Что нам нужно?» (чтобы посадить дерево; приготовить суп; сделать уборку; построить дом)

Цели: научить выстраивать логические цепочки; расширять словарный запас; развивать коммуникативные навыки.

Описание: Ведущий задает ситуацию, дети пытаются ее решить.

Озвучивание мультфильма.

Речевые разминки

Цели: развивать творческую инициативу, интонационную выразительность, отрабатывать навыки четкого произношения; учить детей произносить слова с разной силой голоса, с контрастным произношением первой и второй частей; учить звукоподражанию, слова произносить четко и громко; развивать дикцию, темп и ритм речи; учить придумывать рифму к словам, пополнять запас слов у детей новыми понятными словами «рифма».

1. «Разговор с пчелой».

- Меня ужалила пчела.

Я закричала «Как ты могла?!»

Пчела в ответ: А как ты мог

Сорвать любимый мой цветок?

Ведь он мне был уж-жасно нужен:

Я берегла его на уж-жин!

Марина Бородицкая

2. «Поиграем - угадаем»

- Что вы знаете ребятки

Про предметы, про загадки?

В общении они помогают

А наши ребята их отгадают.

- дети произносят слова тихо, громко еще громче.

- начало - устало медленно, а конец быстро.

- начало тихо, грустно, а конец громко весело.

3. «Лягушки»

- На болоте две подружки,

Две зеленые лягушки,

Под лопух на кочку сели,

Свою песенку запели.
Какую песенку запели лягушки?
(дети протяжно квакают)
Как запоют веселые лягушки?
(дети весело громко квакают)

- Проговаривание тихо с жалобной интонацией:
На болоте две подружки,
Две зеленые лягушки,
Под лопух на кочку сели,
Свою песенку запели.
Как будут петь печальные лягушки? И т. д.

4. «Шум»

Педагог:

Жил был Шум

Его звали Шум-шум-шум

Ел шум: Дети: хрум, хрум, хрум.

Педагог:

Ел суп: Дети: хлюп, хлюп, хлюп.

Педагог:

Спал так: Дети: храп, храп, храп.

Педагог:

Шел Шум: Дети: бум, бум, бум.

Педагог:

Хлопал так: Дети: хлоп, хлоп, хлоп.

Педагог:

А топал так: Дети: топ, топ, топ.

5. «Рифма»

Подушка	Дорожка	Карандаш
---------	---------	----------

Лягушка	Картошка	Ералаш
---------	----------	--------

Плюшка	Ладошка	Шалаш
--------	---------	-------

Подружка	Лукошко	Гуашь
----------	---------	-------

Зверюшка	Обложка	Мираж
----------	---------	-------

Клюшка	Окрошка	Экипаж
--------	---------	--------

Перушка	Крошка	Вояж
---------	--------	------

6. «Эхо»

Эхо – эхо – эхо – эхо,

Ухо – ухо – ухо – ухо,

Эге – гей – гегей – гегей,

Я Сергей – егей – егей.

Я нашел себе игру,

В лес зашел и там ору,

А давайте крикнем вместе,
Вместе будет интересней!
(говорят любое слово и повторяют его)

Скороговорки, чистоговорки.

Цели: развивать речевой аппарат; развивать память и внимание.

- Береги нос в сильный мороз.
- Сын Сени накопил стог сена.
- Мы гуляли в лесу и видели лису.
- У зайки Бубы заболели зубы.
- У маленькой Зины бузина в корзине.
- За-за-за, капусту ест коза.
Зо-зо-зо, дай откусить разок.
Зы-зы-зы, злые глаза у козы.
- Зу-зу-зу, прогоните вы козу.
- Цы-цы-цы, бегут ко мне птенцы.
Ца-ца-ца, дам я им пшеница.
Цу-цу-цу, налью я им водицу.
Цо-цо-цо, снесите мне яйцо.
- Наша Маша — малышка, на ней шубка коротышка.
- Тише, мыши, кот на крыше, а котята ещё выше.
Вот лягушка на дорожке, у неё озябли ножки.
Значит, ей нужны тёплые сапожки.

«Вкусная каша»

Как у бабушки Наташи

Ели вкусную мы кашу.

Каша пшенная с дымком,

С хлебом, с маслом, с молоком,

Дали нам большие ложки,

Съели все до самой крошки!

- Дождик, дождик, не дожди!
Дождик, дождик, подожди!
Дай дойти до дому дедушке седому.
- Серый ёжик очень тих и ежиха тоже, и ежонок был у них —
Очень тихий ёжик.
- Чи-чи-чи, на печи кирпичи горячи.
Чо-чо-чо-чо, осторожно, горячо!
Чу-чу-чу-чу, я на поезде качу.
Ча-ча-ча-ча, захотела калача.
- Ач-ач-ач, прилетел грач.

Уч-уч-уч, на небе много туч.
Оч-оч-оч, наступила ночь.
Ич-ич-ич, прилетел и сыч.

- Птичка, птичка, вот тебе водичка,
Вот тебе и крошки на моей ладошке.
- Лена искала булавку,
А булавка упала под лавку.
Под лавку залезть было лень,
Искала булавку весь день.
- Белый снег, белый мел,
Белый заяц тоже бел.
Только белка не бела, даже белой не была.
- Роет землю серый крот, разоряет огород.
- Ра-ра-ра, весь мусор уберём с утра.
Ро-ро-ро, весь мусор соберём в ведро.
Ре-ре-ре, метём усердно во дворе.
Ри-ри-ри, двор убрали, раз, два, три.
Ры-ры-ры, мы не заметили жары.
- Два дровосека, два дроворуба на дворе дрова топорами рубят.
- У барана рога скручены-перекручены, верчены-переверчены.

«Говорим разными голосами»

Цели: развивать интонационную выразительность; отрабатывать навыки четкого произношения; учить звукоподражанию; учить произносить слова четко и громко; развивать дикцию, темп и ритм речи.

Ход игры: Ведущий задает ситуацию, например, сказать стихотворение «Огуречик, огуречик, не ходи на тот кончик. Там мышка живет тебе хвостик отгрызет.» тихо или медленно или грустно и т. д.

«Эхо»

Цели: развивать интонационную выразительность; развивать память и внимание; развивать слуховое внимание.

Ход игры: Ведущий говорит слово или фразу. Дети повторяют все с точностью.

«Испорченный телефон»

Цели: развивать слуховое внимание; развивать интонационную выразительность.

Ход игры: Дети сидят в ряд или по кругу. Ведущий произносит тихо (на ухо) первому игроку какое – либо слово, тот передает его следующему и т. д. Слово должно дойти до последнего игрока. Если получилось не то слово, то начиная с последнего ведущий спрашивает какое слово передал. Так узнается, кто испортил телефон и тот игрок пересаживается последним.

«Песенка из какого мультфильма»

Цели: развивать память и внимание; развивать слуховое внимание.

Ход игры: Ведущий включает песенки из известных мультфильмов. Дети угадывают их.

Игры на развитие коммуникативных навыков.

«Если бы...»

Цели: воспитывать умение выслушивать друг друга, уступать друг другу; умение договариваться друг с другом; расширять словарный запас; развивать связанную речь.

Ход игры: Ситуацию придумывают дети (например, если бы зашел великан и сел на твой стул...). Далее обсудить, что делать в такой ситуации, чтобы не поссориться с великаном. Можно рассмотреть и проиграть разные ситуации.

«Помоги другу»

Цели: воспитывать умение выслушивать друг друга, помогать друг другу; расширять коммуникативные навыки; развивать ориентирование в пространстве.

Ход игры: одному ребенку завязывают глаза. Второй участник игры должен провести первого через препятствие, не задев его. Проговаривать куда идти и что делать. (сделай 2 шага вправо, переступи препятствие впереди и т.д.)

«Рисование спиной к спине»

Цели: развивать коммуникационные навыки; развивать умение слушать своего сокомандника; развивать творческое мышление; способствовать развитию умения работать в команде.

Ход игры: Один участник выбирает картинку (не сложную) и пытается описать, что на ней изображено. Второй участник, не видя ее, пытается нарисовать эту картинку. Потом надо сравнить, что получилось.

«Кораблекрушение»

Цели: способствует развитию коммуникативных навыков; развивает умение договариваться и решать проблемы вместе.

Ход игры: Дети делятся на 2 команды. Корабль выбросило на необитаемый остров. Каждая команда должна обсудить и выбрать какие предметы нужны им на острове и для чего.

Методические материалы используемые педагогом:

- ✓ Муроджходжаева Н.С. Образовательный модуль «Мультстудия. Я творю мир»
- ✓ Н.Пунько, О.Дунаевская «Секреты детской анимации. Перекладка»
- ✓ Майя Мария «Эбру. Приемы и пошаговые инструкции создания рисунков на воде в технике ЭБРУ».
- ✓ Серия вебинаров «STEM- образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста» Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. Программа «STEM–образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»
- ✓ Интернет-ресурсы:
- ✓ <https://www.vdm.ru/>
- ✓ <https://www.vdm.ru/stem/multstudiya/>
- ✓ ZvukiPro – интернет сайт, где можно найти каталог звуков и музыки для монтажа.

Родители учащихся – участники образовательного процесса. Им отводится очень важная роль – они зрители и эксперты созданных детьми работ. Снятые мультфильмы размещаются на сайте дошкольной организации и рассылаются в родительские группы. При участии в конкурсах детской мультипликации родители оказывают помощь в организационных моментах, также они – болельщики, оказывают поддержку конкурсантам.

Родители включены в детскую мультипликацию через:

- чтение дома художественной литературы по теме мультфильма;
- оказание помощи в разучивании слов героев;
- просмотр мультфильмов, в съемке которых участвовал ребенок, обсуждение увиденного.

Список используемой литературы

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.
2. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа. - Москва: ЭЛТИ-КУДИЦ, 2017.—112 с.
3. Иткин В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.
4. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 1990.
5. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.

Интернет-ресурсы:

<https://nsportar.ru>

<https://deti-online.com/>

<https://lifehacker.ru/>

<https://spravochnick.ru/>

Приложение

Мониторинг.

Теоретические знания

№	ФИ ребенка	Показатели 1 год обучения				
		Знаком с правилами безопасности труда	Знаком с начальными сведениями из истории создания мультфильмов; виды мультфильмов	Знаком с видами декоративного творчества (рисунок, лепка, леги, бумажная анимация)	Знаком с этапами создания мультфильма	Знаком с программой HUE animation
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

№	ФИ ребенка	Показатели 2 год обучения				
		Знает с правилами безопасности труда	Знает с начальными сведениями из истории создания мультфильмов; виды мультфильмов	Владеет видами декоративного творчества (рисунок, лепка, легио, бумажная анимация)	Знает с этапами создания мультфильма	Владеет программой HUE animation
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

Критерии оценивания:

0 – не справляется с заданием;

Н (низкий) – справляется с помощью педагога;

С (средний) – справляется с частичной помощью педагога;

В (высокий) – справляется самостоятельно.

Практические умения

№	ФИ ребенка	Участвует в создании сценария	Участвует в создании декораций	Участвует в создании героев	Участвует в озвучивании мультфильма	Участвует в монтаже мультфильма	Участвует в презентации мультфильма
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

Критерии оценивания:

0 – не справляется с заданием;

Н (низкий) – справляется с помощью педагога;

С (средний) – справляется с частичной помощью педагога;

В (высокий) – справляется самостоятельно.

№	ФИ ребенка	Умение работать в команде, договариваться	Умение анализировать свои действия и действия товарищей	Умения планировать свои действия
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Критерии оценивания:

0 – не справляется с заданием;

Н (низкий) – справляется с помощью педагога;

С (средний) – справляется с частичной помощью педагога;

В (высокий) – справляется самостоятельно.